

Akademia Sztuk Teatralnych im. Stanisława Wyspiańskiego w Krakowie zobowiązuje się zapewnić dostępność swojej strony internetowej zgodnie z przepisami ustawy z dnia 4 kwietnia 2019 r. o dostępności cyfrowej stron internetowych i aplikacji mobilnych podmiotów publicznych. Oświadczenie w sprawie dostępności ma zastosowanie do podmiotowej strony Biuletynu Informacji Publicznej: [BIP - Akademia Sztuk Teatralnych im. Stanisława Wyspiańskiego w Krakowie](#).

Data publikacji strony internetowej: 2023-10-06 11:38:58.

Data ostatniej istotnej aktualizacji: 2023-10-31.

Data ostatniego przeglądu deklaracji: 2024-03-29.

Strona internetowa jest zgodna z ustawą z dnia 4 kwietnia 2019 r. o dostępności cyfrowej stron internetowych i aplikacji mobilnych podmiotów publicznych.

Oświadczenie sporządzono dnia: 2023-10-31.

Deklarację sporządzono na podstawie samooceny przeprowadzonej przez Akademię Sztuk Teatralnych im. Stanisława Wyspiańskiego w Krakowie.

## **Dodatkowe informacje oraz spis skrótów klawiaturowych**

Na stronie internetowej można korzystać ze standardowych skrótów klawiaturowych.

Podmiotowa strona BIP została zaprojektowana tak, aby jak największa liczba użytkowników mogła z niej swobodnie korzystać używając różnych systemów operacyjnych i różnych przeglądarek. Dla osób słabowidzących przeznaczona jest wersja tekstowa oraz wersja o zwiększonym kontraście. Możliwa jest też zmiana wielkości czcionki tekstu w opublikowanych artykułach.

Oprócz myszki po witrynie można się poruszać za pomocą klawiatury. Klawisz "TAB" przesuwa fokus do każdej z opcji nawigacji lub linków na ekranie. Kombinacja klawiszy Shift+TAB cofnie fokus na poprzedni element nawigacji. Naciskając Enter nastąpi przejście do zaznaczonego odnośnika. Używając strzałek "w dół" i "w górę" można przewijać stronę.

## **Informacje zwrotne i dane kontaktowe**

W przypadku problemów z dostępnością strony internetowej prosimy o informację. Osobą odpowiedzialną jest Magdalena Kaleta. Kontakt:

magdalena.kaleta@ast.krakow.pl, tel. 12 362 71 11. Tą samą drogą można składać wnioski o udostępnienie informacji niedostępnej oraz składać żądania zapewnienia dostępności.

Za rozpatrywanie uwag i wniosków dotyczących dostępności cyfrowej BIP - Akademia Sztuk Teatralnych im. Stanisława Wyspiańskiego w Krakowie jest Magdalena Kaleta, [magdalena.kaleta@ast.krakow.pl](mailto:magdalena.kaleta@ast.krakow.pl), tel.12 362 71 11.

## **Informacje na temat procedury**

### **Każdy ma prawo:**

- zgłosić problem związany z dostępnością strony,
- zażądać zapewnienia dostępności cyfrowej strony lub jej elementu,
- zażądać informacji za pomocą alternatywnego sposobu dostępu, na przykład przez odczytanie niedostępnego cyfrowo dokumentu, opisanie zawartości filmu bez audiodeskrypcji itp.

Żądanie powinno zawierać:

- dane osoby występującej z żądaniem,
- wskazanie, o którą stronę internetową chodzi lub o który jej element,
- wskazanie sposobu kontaktu,
- wskazanie alternatywnego sposobu dostępu, jeżeli osoba żądająca zgłasza potrzebę otrzymania informacji w ten sposób.

### **Obsługa wniosków i skarg związanych z dostępnością**

Podmiot publiczny powinien zrealizować żądanie niezwłocznie, nie później niż w ciągu 7 dni od dnia wystąpienia z żądaniem.

Jeżeli dotrzymanie tego terminu nie jest możliwe, podmiot publiczny niezwłocznie powiadamia osobę występującą z żądaniem o przyczynach opóźnienia oraz terminie, w którym zapewni dostępność cyfrową. Termin ten nie może być dłuższy niż 2 miesiące od dnia wystąpienia z żądaniem.

Podmiot publiczny odmawia zapewnienia dostępności cyfrowej elementu strony internetowej, jeżeli wiązałoby się to z ryzykiem naruszenia integralności lub wiarygodności przekazywanych informacji.

Jeżeli zapewnienie dostępności cyfrowej nie jest możliwe, podmiot publiczny może zaproponować alternatywny sposób dostępu do informacji.

W przypadku, gdy podmiot publiczny odmówi realizacji żądania zapewnienia dostępności lub alternatywnego sposobu dostępu do informacji, wnoszący żądanie może złożyć skargę w sprawie zapewnienia dostępności cyfrowej strony internetowej. Po wyczerpaniu wskazanej wyżej procedury można także złożyć wniosek do Rzecznika Praw Obywatelskich. Strona internetowa Rzecznika Praw Obywatelskich: <https://www.rpo.gov.pl/>

[Link do strony Rzecznika Praw Obywatelskich](#)

## **Dostępność architektoniczna**

### **1. Budynek w Krakowie przy ul. Straszewskiego 21-22 - zabytkowy, częściowo dostępny:**

- bezprogowe wejście do budynku,
- wejście do budynku nie jest zabezpieczone bramkami,
- nad wejściem brak głośników systemu naprowadzającego dźwiękowo osoby niewidome i słabowidzące,
- do budynku można wejść z psem asystującym i psem przewodnikiem,
- przed budynkiem brak miejsc parkingowych dla osób z niepełnosprawnościami,
- ciężkie dwuskrzydłowe drzwi wejściowe (zewnątrzne i wewnętrzne) mogą sprawiać problemy osobom z niepełnosprawnością ruchową, brak oznaczeń kontrastowych na drzwiach
- wejściowych,
- w budynku naprzeciwko wejścia znajduje się plan tyflograficzny,
- w budynku znajdują się tabliczki informacyjne z oznaczeniami w alfabecie Braille'a,
- winda osobowa z poziomu minus jeden do drugiego piętra, dostępna dla osób poruszających się na wózkach, z przyciskami umieszczonymi w zasięgu ręki osoby poruszającej się na
- wózku, z komunikatami głosowymi informującymi o przystankach,
- poruszanie się po korytarzach w większości nieutrudnione,
- utrudniony dostęp dla osób poruszających się na wózku do następujących pomieszczeń:
  - na pierwszym piętrze: kadry, kancelaria, sala senacka, gabinety rektora, prorektora, kanclerza, sala 230,
  - na drugim piętrze: BHP, radca prawny, dział nauki i rozwoju naukowego, dział finansowo-księgowy, kasa, sala 324,
  - do wszystkich pomieszczeń na trzecim piętrze: sala 404, sala 405, studio nagrań, pokoje gościnne, pracownia krawiecka, magazyny kostiumów i rekwizytów,

- w budynku dostępna jest przenośna pętla indukcyjna do spotkań face to face oraz stanowiskowa, recepcyjna pętla indukcyjna na portierni,
- dla osób poruszających się na wózkach możliwy dojazd windą z poziomu parteru na poziom minus jeden na widownię Sceny im. St. Wyspiańskiego, wjazd na widownię za pomocą platformy schodowej,
- toaleta dla osób poruszających się na wózkach znajduje się na parterze, brak dzwonka przyzywowego,
- brak możliwości skorzystania z usług tłumacza migowego. Szczegółowych informacji dotyczących możliwości dotarcia osoby poruszającej się na wózku do konkretnych pomieszczeń w budynku udzieli pracownik kancelarii, tel.: 12 422 81 96.

Pracownicy Uczelni pomogą dostać się w miejsca, do których dostęp jest utrudniony.

Widzowie mogą kontaktować się z Teatrem AST: 12 430 15 92 lub bezpośrednio przed spektaklem z obsługą widowni.

### **Dojazd do budynku**

- z Dworca Głównego – z przystanku „Teatr Słowackiego” tramwajem numer 72, przystanek docelowy „Filharmonia”; tramwajem numer 20 oraz autobusami linii 152, 502, przystanek docelowy UJ/AST,
- z Portu Lotniczego Balice – autobusem linii 300 do przystanku „Muzeum Narodowe”, gdzie konieczna jest przesiadka na tramwaj 20, przystanek docelowy „UJ/AST” lub na tramwaj nr 1, przystanek docelowy „Filharmonia”.
- wszystkie autobusy w Krakowie są przystosowane do przewozu osób z niepełnosprawnością, mają niskie podłogi i powiadomienia głosowe, tramwaje częściowo są dostosowane do przewozu osób z niepełnosprawnością.

## **2. Budynek w Krakowie przy ul. Warszawskiej 5 - w dużym stopniu dostępny:**

- bezprogowe wejście do budynku,
- wejście do budynku nie jest zabezpieczone bramkami,
- nad wejściem brak głośników systemu naprowadzającego dźwiękowo osoby niewidome i słabowidzące,
- do budynku można wejść z psem asystującym i psem przewodnikiem,
- w budynku po prawej stronie od wejścia znajduje się plan tyflograficzny,
- w budynku znajdują się tabliczki informacyjne z oznaczeniami w alfabecie Braille’a,

- przed budynkiem brak miejsc parkingowych dla osób z niepełnosprawnościami,
- toaleta dla osób poruszających się na wózkach znajduje się na parterze, brak dzwonka przyzywowego,
- winda osobowa z poziomu minus jeden do piątego piętra,
- poruszanie się po korytarzach w większości nieutrudnione,
- w budynku dostępna jest przenośna pętla indukcyjna do spotkań face to face oraz stanowiskowa, recepcyjna pętla indukcyjna na portierni,
- brak możliwości skorzystania z usług tłumacza migowego. Szczegółowe informacje dotyczące dostępności budynku można uzyskać dzwoniąc na numer telefonu 12 422 95 82.

### **Dojazd do budynku**

- z Dworca Głównego – oddalony o 120 m od budynku przy ul. Warszawskiej 5 – spacerem,
- z Portu Lotniczego Balice – połączeniem Szybkich Kolei Aglomeracyjnych (SKA) do Dworca Głównego, lub autobusem linii 300 do przystanku „Muzeum Narodowe”, gdzie konieczna jest przesiadka na tramwaj 20 - przystanek docelowy „Teatr Słowackiego”, przejść na przystanek linii 3 – przystanek docelowy „Dworzec Główny Zachód”, a następnie spacerem ok. 120 m,
- wszystkie autobusy w Krakowie są przystosowane do przewozu osób z niepełnosprawnością, mają niskie podłogi i powiadomienia głosowe, tramwaje częściowo są dostosowane do przewozu osób z niepełnosprawnością.

### **3. Budynek we Wrocławiu przy ul. Braniborskiej 59 - w dużym stopniu dostępny:**

- wjazd do budynku od strony ul. Braniborskiej, wejście do budynku wejściem głównym znajdującym się na podwyższeniu za pomocą dźwigu przeznaczonego dla osób z niepełnosprawnościami,
- opcjonalnie: wjazd autem do garażu podziemnego i windą osobową na poszczególne kondygnacje,
- wejście do budynku nie jest zabezpieczone bramkami,
- nad wejściem brak głośników systemu naprowadzającego dźwiękowo osoby niewidome i słabowidzące,
- do budynku można wejść z psem asystującym i psem przewodnikiem,
- w budynku po prawej stronie od wejścia od strony ul. Braniborskiej znajduje się plan tyflograficzny,

- w budynku znajdują się tabliczki informacyjne z oznaczeniami w alfabecie Braille'a,
- poruszanie się po korytarzach w większości nieutrudnione, na wyposażeniu Uczelni znajduje się mobilna pochylnia umożliwiająca pokonanie schodów prowadzących na zaplecze sceny i do sal zajęć praktycznych 125 i 123, znajdujących się na pierwszym piętrze, osoby poruszające się na wózkach nie będą mogły dotrzeć do następujących pomieszczeń biurowych: 053 (kierownik techniczny), 054 (zaopatrzenie), 055 (kierownik gospodarczy i specjalista BHP), 056 (informatyk i archiwista) oraz 057 (pomieszczenie akustyków),
- pętla indukcyjna na Dużej Scenie, przenośna pętla indukcyjna do spotkań face to face, stanowiskowa, recepcyjna pętla indukcyjna w kasie,
- brak możliwości skorzystania z usług tłumacza migowego,
- wydzielone miejsca dla osób poruszających się na wózkach na Scenie im. Tadeusza Różewicza, możliwość wydzielenia miejsc na Scenie Studio i Scenie Czarnej po wcześniejszym uprzedzeniu obsługi widowni,
- toaleta dla osób poruszających się na wózkach znajduje się na parterze,
- trzy miejsca parkingowe wyznaczone dla osób z niepełnosprawnościami – dwa na zewnątrz budynku i jedno na poziomie minus jeden parkingu podziemnego. Szczegółowych informacji dotyczących możliwości dotarcia osoby poruszającej się na wózku do konkretnych pomieszczeń w budynku udzieli pracownik sekretariatu, tel.: 71 358 34 01.
- Pracownicy Uczelni pomogą dostać się w miejsca, do których dostęp jest utrudniony.
- Widzowie mogą kontaktować się z Teatrem AST: 71 358 34 06 lub bezpośrednio przed spektaklem z obsługą widowni.

### **Dojazd do budynku**

- z dworca głównego PKP – tramwajem linii 32 lub 31, wszystkie tramwaje na tych liniach są niskopodłogowe,
- z przystanku Dworzec Autobusowy – wyjście z dworca od ul. Suchej, przystanek docelowy Plac Strzegomski (Muzeum Współczesne) albo: autobusem numer 106 lub 148 z ulicy Dworcowej (wyjście z Dworca w stronę ul. Piłsudskiego), przystanek docelowy Smolecka. Jest tam dogodny dla wózków zjazd z wału, na którym znajduje się przystanek. Autobusy na tej trasie są niskopodłogowe,
- z lotniska: autobusem numer 106 z Lotniska, przystanek autobusowy znajduje się naprzeciwko terminala. Autobus przystosowany jest do przewozu osób z niepełnosprawnością. Na przystanku autobusowym znajduje się panel przywoławczy, dzięki któremu pasażer może wezwać pomoc. Przystanek docelowy Smolecka. Jest tam dogodny dla wózków

zjazd z wału, na którym znajduje się przystanek.

#### **4. Budynek w Bytomiu przy ul. Piłsudskiego 24a - w dużym stopniu dostępny:**

- bezprogowe wejście do budynku,
- wejście do budynku nie jest zabezpieczone bramkami,
- nad wejściem brak głośników systemu naprowadzającego dźwiękowo osoby niewidome i słabowidzące,
- do budynku można wejść z psem asystującym i psem przewodnikiem,
- w budynku na półpiętrze przy windzie znajduje się plan tyflograficzny,
- w budynku znajdują się tabliczki informacyjne z oznaczeniami w alfabecie Braille'a,
- przed budynkiem brak miejsc parkingowych dla osób z niepełnosprawnościami,
- winda osobowa z poziomu parteru do czwartego piętra,
- poruszanie się po korytarzach w większości nieutrudnione,
- utrudniony dostęp do sali 305 z powodu schodów,
- toaleta dla osób poruszających się na wózkach znajduje się na pierwszym piętrze,
- w budynku znajduje się przenośna pętla indukcyjna do spotkań face to face, stanowiskowa, recepcyjna pętla indukcyjna w Dziekanacie,
- brak możliwości skorzystania z usług tłumacza migowego.

Szczegółowych informacji dotyczących możliwości dotarcia osoby poruszającej się na wózku do konkretnych pomieszczeń w budynku udzieli pracownik sekretariatu, tel.: 32 701 09 11.

Pracownicy Uczelni pomogą dostać się w miejsca, do których dostęp jest utrudniony.

#### **Dojazd do budynku**

- z dworca autobusowego lub kolejowego (są położone obok siebie) należy udać się w kierunku głównej ulicy Dworcowej, która znajduje się po drugiej stronie skrzyżowania z sygnalizacją świetlną. Po przejściu całej ulicy Dworcowej, należy kierować się w kierunku ul. Piekarskiej, która znajduje się po lewej stronie od Centrum Handlowego Agora. Następnie na skrzyżowaniu z ul. Piekarską, za Wydziałem Nauk o Zdrowiu Śląskiego Uniwersytetu Medycznego, trzeba skrócić w prawo w ulicę Piłsudskiego. Budynek przy ul. Piłsudskiego 24a znajduje się po prawej stronie ulicy w odległości 70 metrów od skrzyżowania. Długość trasy: jeden kilometr sto metrów.

## **Dodatkowe informacje**

Akademia Sztuk Teatralnych im. Stanisława Wyspiańskiego w Krakowie zrealizowała projekt AST OTWARTA, współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego w ramach Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój 2014-2020, którego jednym z zakładanych rezultatów było wdrożenie strony internetowej BIP spełniającej standard dostępności WCAG 2.1 na poziomie AA.