

Korekty programu studiów na kierunku aktorstwo na Wydziale Teatru Tańca w Bytomiu

Wydział Teatru Tańca

I rok

1. **Proza** – zmiana formy zaliczenia z **EGZAMINU** na **ZALICZENIE NOTĄ** w semestrze letnim,
2. **Wiersz** – zmiana formy zaliczenia z **EGZAMINU** na **ZALICZENIE NOTĄ** w semestrze letnim,
3. **Techniki tańca współczesnego** – zmiana formy zaliczenia z **ZALICZENIE NOTĄ** na **EGZAMIN** w semestrze zimowym,
4. **Taniec fizyczny** – zmiana formy zaliczenia z **ZALICZENIE NOTĄ** na **EGZAMIN** w semestrze zimowym,
5. Zmiana nazwy przedmiotu z **Joga** na **Higiena pracy aktora-tancerza**.

II rok

1. **Techniki tańca współczesnego** – zmiana formy zaliczenia z **ZALICZENIE NOTĄ** na **EGZAMIN** w semestrze zimowym,
2. **Taniec fizyczny** – zmiana formy zaliczenia z **ZALICZENIE NOTĄ** na **EGZAMIN** w semestrze zimowym,
3. Zmiana nazwy przedmiotu z **Joga** na **Higiena pracy aktora-tancerza**.

III rok

1. **Techniki tańca współczesnego** – zmiana formy zaliczenia z **ZALICZENIE NOTĄ** na **EGZAMIN** w semestrze zimowym,
2. **Taniec fizyczny** – zmiana formy zaliczenia z **ZALICZENIE NOTĄ** na **EGZAMIN** w semestrze zimowym,

3. **Improwizacja kontaktowa** - Przeniesienie realizacji przedmiotu Partnerowania z VII semestru na III rok studiów w ramach przedmiotu **Improwizacja kontaktowa** w układzie – semestr V – 3 godziny tygodniowo, semestr VI – 2 godziny tygodniowo.
4. Zmiana nazwy przedmiotu z **Joga** na **Higiena pracy aktora-tancerza**.

IV rok

1. **Techniki tańca współczesnego** – zmiana formy zaliczenia z **ZALICZENIE NOTĄ** na **EGZAMIN** w semestrze zimowym,
2. **Sceny improwizowane ruchowe** – przeniesienie realizacji przedmiotu z semestru letniego na semestr zimowy,
3. **Partnerowania** – włączenie w przedmiot **Improwizacja kontaktowa**, realizowany na III roku,
4. **Partnerowania** – przeniesienie przedmiotu na III rok studiów i włączenie w przedmiot **Improwizacja kontaktowa**