

Korekty programu studiów na kierunku aktorstwo na Wydziale Aktorskim w Krakowie

Wydział Aktorski w Krakowie

1. Utworzenie nowego przedmiotu „Umuzycznienie/Solfeż/Kształcenie słuchu”
w wymiarze 2 godzin tygodniowo, w semestrze zimowym, 2 punkty ECTS, zakończonego
zaliczeniem.
2. Zmniejszenie wymiaru godzin z przedmiotu „Piosenka” do 2 godzin tygodniowo
w semestrze letnim, 2 punkty ECTS, przedmiot kończy się egzaminem komisyjnym.

I rok Wydziału Aktorskiego - specjalność wokalnno-aktorska

1. Likwidacja przedmiotu „Seminarium wokalne” (2 godziny tygodniowo), w zamian
zwiększenie ilości godzin przedmiotu „*Impostacja*” do 6 godzin tygodniowo, punkty ECTS
oraz sposób zaliczania przedmiotu pozostają bez zmian.
2. Likwidacja przedmiotu „Wyobraźnia muzyczna” (2 godziny tygodniowo, 1 punkt ECTS),
dodanie tych dwóch godzin do przedmiotu „Piosenka” co daje 7 godzin tygodniowo oraz
zwiększenie wymiaru punktów ECTS tego przedmiotu do 5. Sposób zaliczania przedmiotu
pozostaje niezmienny.

I rok Wydziału Aktorskiego – obie specjalności

1. Zmniejszenie wymiaru godzinowego przedmiotu „Podstawy tańca” z 4 do 2 godzin
tygodniowo z przypisanym 1 punktem ECTS. Sposób zaliczania przedmiotu pozostaje
niezmieniony.
2. Zmniejszenie o jedną godzinę wymiaru zajęć z „Psychologii”, przy zachowaniu przypisania
do zajęć 1 punktu ECTS. Sposób zaliczania przedmiotu pozostaje niezmienny.
3. Zmniejszenie wymiaru punktów ECTS z 3 do 2 przedmiotu „Teatr i dramat powszechny”,
ilość godzin oraz sposób zaliczania pozostaje ten sam.

II rok Wydziału Aktorskiego – obie specjalności

1. Likwidacja przedmiotu „Emocje w ciele” w wymiarze 2 godzin w semestrze.
2. Utworzenie dwóch cykli nowego przedmiotu „Ciało i ruch w aktorstwie” w wymiarze 2 godzin tygodniowo każdy, z przypisanymi 2 punktami ECTS, zakończonych zaliczeniem jako przedmiotu do wyboru.
3. Zmiana nazwy przedmiotu „Taniec współczesny” na „Podstawy tańca współczesnego”.
4. Ustanowienie przedmiotów „Propedeutyka pracy przed kamerą” (2 godziny tygodniowo, 1 pkt ECTS, zaliczenie) oraz „Zadania aktorskie przed kamerą” (2 godziny tygodniowo, 1 pkt ECTS, zaliczenie) jako przedmiotów do wyboru w ramach modułu przedmiotów związanych z techniką aktorską.
5. Zmniejszenie wymiaru punktów ECTS z 4 do 2 dla przedmiotów „Antropologia kultury” oraz „Psychopatologie w rolach teatralnych i filmowych”.

III rok Wydziału Aktorskiego – obie specjalności

1. Wprowadzenie nowego przedmiotu „Praca z choreografem” w wymiarze 2 godzin tygodniowo, z 2 punktami ECTS , zakończonego zaliczeniem notą.
2. Zmiany nazwy przedmiotów :
 - „Techniki taneczne” na „Świadomość ciała w ruchu”
 - „Taniec współczesny” na „Taniec fizyczny – Psychical dance”oraz podniesienie wymiaru punktów ECTS z 1 do 2 ; dotyczy obu przedmiotów.
3. Ustanowienie przedmiotów „Podstawy castingu” (2 godziny tygodniowo, 1 pkt ECTS) oraz „Praca przed kamerą” (2 godziny tygodniowo, 1 pkt ECTS) jako przedmiotów do wyboru w ramach modułu przedmiotów związanych z techniką aktorską. Zaliczanie przedmiotów bez zmian.

III rok Wydziału Aktorskiego – specjalność wokalna-aktorska

Zwiększenie wymiaru godzin przedmiotu „Sceny” z 4 do 7 tygodniowo, a także podniesienie ilości punktów ECTS do 3, przedmiot kończy się egzaminem komisyjnym.

IV rok Wydziału Aktorskiego – obie specjalności

Zwiększenie do 8 godzin tygodniowo przedmiotów „Praca nad rolą w spektaklu dyplomowym”, „Praca nad rolą w przedstawieniu w Teatrze AST” oraz „Samodzielna pozaszkolna działalność artystyczna”, wymiar punktów ECTS oraz sposób zaliczenia pozostaje ten sam.

IV rok Wydziału Aktorskiego – specjalność aktorstwo dramatyczne

1. Zmiana nazwy przedmiotu „Podstawy dubbingu” na „Podstawy pracy z mikrofonem”.
2. Zmniejszenie wymiaru punktów ECTS z 4 do 2 przedmiotów „Podstawy pracy z mikrofonem” oraz „Organizacja pracy w teatrze”.

V rok Wydziału Aktorskiego – obie specjalności

Zwiększenie do 8 godzin tygodniowo przedmiotów „Praca nad rolą w spektaklu dyplomowym”, „Praca nad rolą w przedstawieniu w Teatrze AST ” oraz „Samodzielna pozaszkolna działalność artystyczna”, wymiar punktów ECTS oraz sposób zaliczenia pozostaje ten sam.

V rok Wydziału Aktorskiego – specjalność wokalnno-aktorska

Zwiększenie wymiaru punktów ECTS z 10 do 13 przedmiotów fakultatywnych „Praca nad rolą w przedstawieniu w Teatrze AST” oraz „Samodzielna pozaszkolna działalność artystyczna”, wymiar godzin oraz sposób zaliczenia pozostaje ten sam.