

UCHWAŁA KOMISJI HABILITACYJNEJ
z dnia 14 lipca 2025 roku
POWOŁANEJ W POSTĘPOWANIU O UZYSKANIE STOPNIA DOKTORA HABILITOWANEGO
W DZIEDZINIE SZTUKI W DYSCYPLINIE SZTUK FILMOWYCH I TEATRALNYCH
WSZCZĘTYM NA WNIOSEK
DR. SZYMONA CZACKIEGO

§ 1

Komisja Habilitacyjna, powołana przez Radę d/s stopni Akademii Sztuk Teatralnych im. Stanisława Wyspiańskiego w Krakowie w dniu 24 lutego 2025 roku, działając na podstawie art. 221 ust. 10 Ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (t.j. Dz. U. z 2024 r. poz. 1571 ze zm.), po zapoznaniu się z recenzjami i dokumentacją wniosku stwierdza, że aktywność artystyczna oraz osiągnięcia artystyczne Habilitanta stanowią istotny wkład w rozwój dyscypliny artystycznej sztuki filmowe i teatralne oraz wyraża **pozytywną** opinię w sprawie nadania dr Szymonowi Czackiemu stopnia doktora habilitowanego w dziedzinie sztuki, dyscyplinie sztuki filmowe i teatralne, uznając spełnienie przesłanek warunkujących nadanie stopnia doktora habilitowanego, o których mowa w art. 219 ust. 1 pkt 1-3 wskazanej ustawy.

UZASADNIENIE

Komisja Habilitacyjna wysoko oceniła zgłoszone dzieła oraz dorobek artystyczny dr Szymona Czackiego. W ciągu dwudziestu lat aktywności zawodowej Habilitant wykreował pięćdziesiąt ról teatralnych, w większości pierwszoplanowych, w spektaklach najważniejszych w chwili obecnej reżyserów i reżyserów: Anny Augustynowicz, Michała Borczucha, Agnieszki Glińskiej, Krzysztofa Garbaczewskiego, Marcina Wierchowskiego, Pawła Miśkiewicza, Moniki Strzępki, Michała Zadary, Barbary Wysockiej, Pawła Świątko, Małgorzaty Warsickiej, Wiktora Rubina, Szymona Kaczmarka, Agnieszki Jakimiak. Jego role uzyskiwały prestiżowe nagrody, zyskiwały uznanie publiczności i krytyków, a ponadto podstawą ich tworzenia była wysokiej próby materia literacka. Szymon Czacki jest aktywny również w obszarze filmu, gdzie stworzył ponad dwadzieścia ról, oraz słuchowisk radiowych. W pracy teatralnej jest maksymalnie zaangażowany, kreatywny, stosuje własne ścieżki realizacji zadań. Wykazuje się również ponadprzeciętną inicjatywą w zakresie projektów podejmowanych poza macierzystymi scenami.

Jako pedagog na Wydziale Aktorskim Akademii Sztuk Teatralnych w Krakowie, gdzie pracuje od dwunastu lat, zyskał opinię wykładowcy empatycznego, w pełni oddanego studentom, przekazującego własne wartości i przemyślenia bez hierarchicznego dystansu. W pracy pedagogicznej stosuje rozwiązania innowacyjne, wciąż poszukując optymalnych metod kształcenia studentów.

Wszyscy, Recenzenci i Członkowie Komisji Habilitacyjnej zgodnie stwierdzili, że Habilitant spełnia wymagania określone w art. 219 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (t.j. Dz. U. z 2024 r. poz. 1571 ze zm.).

Uchwała wchodzi w życie z dniem jej podjęcia i nie podlega zaskarżeniu.

Recenzenci wyznaczeni przez Radę Doskonałości Naukowej:

Członkini wyznaczona przez AST dr hab. Roman Gancarczyk

Przewodnicząca Komisji Habilitacyjnej