

Załącznik nr 2 do Uchwały nr 21/2024-2028 z dnia 23 czerwca 2025 r. - warunki i tryb rekrutacji na kierunek reżyseria specjalność reżyseria teatralna na Wydziale Reżyserii i Dramaturgii w Krakowie na rok akademicki 2026/2027

**Zasady i tryb postępowania kwalifikacyjnego przy przyjęciu
na I rok studiów na Wydziale Reżyserii i Dramaturgii
w Akademii Sztuk Teatralnych im. St. Wyspiańskiego w Krakowie
na rok akademicki 2026/2027
Kierunek: Reżyseria
Specjalność: Reżyseria Teatralna**

Kalendarz rekrutacji ustala Dziekan Wydziału Reżyserii i Dramaturgii.

Szczegółowe informacje dotyczące trybu i sposobu składania wymaganych dokumentów, wysokości opłaty za postępowanie związane z przyjęciem na studia umieszcza się na stronie internetowej Uczelni.

Termin rozpoczęcia postępowania rekrutacyjnego: **13.04.2026 r.**

Termin zakończenia postępowania rekrutacyjnego: **30.09.2026 r.**

Termin rozpoczęcia elektronicznej rejestracji: **13.04.2026 r. – 14.08.2026 r. godz. 23:59**

Postępowanie kwalifikacyjne odbywa się we wrześniu.

Harmonogram postępowania kwalifikacyjnego zostanie podany do 31 maja 2026 roku.

Postępowanie kwalifikacyjne na Wydział Reżyserii i Dramaturgii w AST w Krakowie odbywa się na zasadzie konkursu. Na studia zostają przyjęte osoby kandydujące, które zajmują kolejne miejsca na liście ustalonej na podstawie punktowanych wyników sprawdzianu i mieszczą się w limicie przyjęć. Osoby kandydujące ubiegający się o przyjęcie na I rok studiów są zobowiązane do złożenia następujących dokumentów:

1. oryginał lub odpis świadectwa dojrzałości, a maturzyści z roku 2026 zaświadczenie ze szkoły o przystąpieniu do egzaminu maturalnego;

- obywatele polscy z zagraniczną maturą: dokument wydany za granicą, będący odpowiednikiem świadectwa dojrzałości wraz z tłumaczeniem przysięgłym lub dyplom IB wydany przez organizację International Baccalaureate Organization (matura międzynarodowa) wraz z tłumaczeniem przysięgłym,
 - cudzoziemcy: kserokopia paszportu lub innego dokumentu potwierdzającego tożsamość, wiza lub karta pobytu albo inny dokument uprawniający do pobytu na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej, Karta Polaka, jeśli osoba kandydująca ją posiada, zalegalizowane lub opatrzone apostille świadectwo lub inny dokument uzyskany za granicą, uprawniający do ubiegania się o przyjęcie na studia w uczelni każdego typu w państwie, w którego systemie działała instytucja wydająca świadectwo, uznany za równoważny odpowiedniemu polskiemu świadectwu dojrzałości, zgodnie z przepisami w sprawie nostryfikacji świadectw szkolnych i świadectw maturalnych uzyskanych za granicą albo uznanych, na podstawie umowy międzynarodowej, za równoważny odpowiedniemu polskiemu świadectwu dojrzałości lub uprawniający do podjęcia takich studiów w Rzeczypospolitej Polskiej wraz z tłumaczeniem przysięgłym,
2. dowód uiszczenia opłaty za postępowanie związane z przyjęciem na studia (wysokość opłaty określa zarządzenie Rektora),
 3. praca pisemna (I etap - w formacie PDF dołączona do formularza on – line)

Niepełnoletnia osoba kandydująca

Niepełnoletnia osoba kandydująca zobowiązana jest do pojawienia się osobiście w Dziekanacie wraz z rodzicem lub opiekunem prawnym w celu podpisania oświadczenia o wyrażeniu zgody na udział w postępowaniu rekrutacyjnym. W sytuacji, kiedy rodzic lub opiekun prawny nie może osobiście pojawić się w dziekanacie, osoba kandydująca powinna dostarczyć lub przesać oświadczenie z poświadczonym notarialnie podpisem rodziców lub opiekunów prawnych.

Oświadczenie należy przedłożyć przed rozpoczęciem I etapu egzaminów wstępnych. Jeżeli osoba kandydująca uczestniczy w postępowaniu rekrutacyjnym na więcej niż jednym

wydziale Akademii Sztuk Teatralnych im. Stanisława Wyspiańskiego w Krakowie, wymagane jest stawiennictwo rodziców na jednym z wydziałów i podpisanie oświadczeń/zgód na potrzeby rekrutacji na wszystkich wydziałach.

Osoba kandydująca z niepełnosprawnością

Osoba kandydująca na studia będący osobą z niepełnosprawnością podlega tym samym zasadom rekrutacji i procedurze przyjęcia na studia, co pozostałe osoby kandydujące.

Osoba kandydująca z niepełnosprawnością może ubiegać się o dostosowanie postępowania rekrutacyjnego w związku ze szczególnymi potrzebami wynikającymi ze specyfiki niepełnosprawności.

Osoba kandydująca z niepełnosprawnością ubiegająca się o dostosowanie postępowania rekrutacyjnego składa w tej sprawie wnioski w dziekanacie. Termin składania wniosków upływa z ostatnim dniem elektronicznej rejestracji osób kandydujących. Do wniosku osoba kandydująca załącza aktualne orzeczenie o niepełnosprawności.

Zakres i formę dostosowania postępowania rekrutacyjnego ustala się indywidualnie na podstawie wniosku osoby kandydującej zawierającego oczekiwaną pomoc oraz rozmowy z Pełnomocnikiem Rektora ds. osób z niepełnosprawnościami.

Decyzje w sprawie dostosowania postępowania rekrutacyjnego podejmuje Przewodniczący Wydziałowej Komisji Rekrutacyjnej w uzgodnieniu z Pełnomocnikiem Rektora ds. osób z niepełnosprawnościami.

PRACA PISEMNA powinna być autorskim projektem spektaklu – tzw. egzemplarzem reżyserskim, stworzonym na podstawie utworu literackiego wraz z eksplikacją reżyserską, opracowanym tekstem, zamysłem inscenizacyjnym, analizą scen i tematów aktorskich.

Praca może mieć dowolną formę pisemną.

W postępowaniu rekrutacyjnym osoba kandydująca wypełnia **on-line** formularz kwestionariusza (ankiety osobowej) w elektronicznym systemie rejestracji.

Osoby kandydujące zakwalifikowani do II eliminacji składają w Dziekanacie pracę pisemną w wersji papierowej. Pracę należy złożyć najpóźniej w dniu poprzedzającym II eliminację. Niezłożenie w/w dokumentów w podanym terminie oznacza rezygnację osoby kandydującej zakwalifikowanej do II eliminacji z dalszego postępowania rekrutacyjnego.

Laureaci oraz finaliści olimpiad stopnia centralnego są przyjmowani na studia zgodnie z zasadami rekrutacji obowiązującymi pozostałe osoby kandydujące na studia, z zastrzeżeniem, iż laureatom i finalistom stopnia centralnego „Olimpiady Literatury i Języka Polskiego” oraz „Olimpiady Historycznej” przyznaje się maksymalną liczbę punktów za maturę (10 punktów)

Osoba kandydująca ma możliwość konsultacji we wszystkich sprawach związanych z postępowaniem kwalifikacyjnym w Dziekanacie.

Obywateli polskich, którzy ukończyli szkołę średnią za granicą, obowiązują te same zasady rekrutacji co absolwentów szkół średnich w kraju.

Osoby, o których mowa, muszą dodatkowo przedłożyć stwierdzenie równoważności zagranicznego dyplomu uprawniającego do przyjęcia na studia z polskim świadectwem dojrzałości (równoważność powyższą stwierdzają Kuratoria Oświaty w kraju).

Postępowanie kwalifikacyjne na Wydział Reżyserii i Dramaturgii w AST w Krakowie składa się z czterech etapów:

I etap - zapoznanie się przez Komisję Rekrutacyjną z pracą pisemną osoby kandydującej. Ta część postępowania ma charakter selekcyjny i nie jest punktowana.

II etap – obrona pracy pisemnej złożonej przez osobę kandydującą. W przypadku zaistnienia trudności i ograniczeń w związku z sytuacją epidemiczną obrona pracy odbywać się będzie online na platformie Microsoft Teams. Osoba kandydująca zostanie przed egzaminem poinstruowana, jak korzystać z platformy, a następnie w wyznaczonym dniu, o wyznaczonej godzinie połączy się online z komisją rekrutacyjną.

III etap – osoba kandydująca prezentuje wybraną z egzemplarza reżyserskiego uprzednio przygotowaną z aktorami scenę. W przypadku zaistnienia trudności i ograniczeń w związku z sytuacją epidemiczną osoby kandydujące przeprowadzą próby online z aktorami wybranej z egzemplarza sceny. Osoba kandydująca i aktorzy będą pracowali zdalnie na platformie Microsoft Teams. W przygotowanej scenie będzie mogło wziąć udział od 1 do 3 osób. Przygotowana scena zostanie zaprezentowana Komisji (Komisja będzie obserwatorem w tle) w formie transmisji live podczas połączenia online z osobą kandydującą i aktorami, w wyznaczonym dniu i godzinie.

IV etap w zależności od posiadanej matury:

Osoby kandydujące:

- 1) legitymujący się tzw. „nową maturą”
 - rozmowa kwalifikacyjna sprawdzająca wiedzę, umiejętności i predyspozycje kandydata do studiów reżyserskich, Komisja ocenia kandydata w skali od 0 do 40 punktów
 - Przeliczenie oceny uzyskanej z języka polskiego na egzaminie maturalnym
 - a) na poziomie podstawowym – 5 punktów
 - b) na poziomie rozszerzonym – 10 punktów
- 2) legitymujący się tzw. „starą maturą”
- 3) z maturą nostryfikowaną przez Kuratorium Oświaty maturą zagraniczną
- 4) obcokrajowcy deklarujący studiowanie w AST na zasadach odpłatności
 - pierwsza rozmowa kwalifikacyjna dot. umiejętności i predyspozycji osoby kandydującej do studiów reżyserskich, Komisja ocenia osobę kandydującą w skali od 0 do 40 punktów
 - druga rozmowa kwalifikacyjna podczas której sprawdzana jest ogólna wrażliwość teatralna osoby kandydującej, w tej części sprawdzianu Komisja ocenia osobę kandydującą w skali od 0 do 10 punktów

5) Osoby kandydujące z maturą międzynarodową programu International Baccalaureate Diploma oraz laureaci i finaliści olimpiad stopnia centralnego

- pierwsza rozmowa kwalifikacyjna dot. umiejętności i predyspozycji osoby kandydującej do studiów reżyserskich, Komisja ocenia osobę kandydującą w skali od 0 do 40 punktów
- po przedłożeniu w/w dyplomu osoby kandydujące uzyskują ilość punktów odpowiadającą ocenie bardzo dobrej w tej części kwalifikacji, czyli 10 punktów.

W przypadku zaistnienia trudności i ograniczeń w związku z sytuacją epidemiczną rozmowy kwalifikacyjne mogą zostać przeprowadzone zdalnie na platformie Microsoft Teams.

- I etap nie jest punktowany, za każdy następny etap – II, III i IV – osoba kandydująca może uzyskać maksymalnie 150 punktów (50 punktów z każdego etapu).
- Kolejne etapy mogą odbywać się tego samego dnia.
- Do następnego etapu przechodzi osoba kandydująca, która uzyskał powyżej 50% możliwych do uzyskania punktów.
- **W przypadku zaistnienia trudności i ograniczeń w związku z sytuacją epidemiczną Wydziałowa Komisja Rekrutacyjna na bieżąco będzie podejmować decyzję o trybie przeprowadzania poszczególnych etapów.**
- Lista osób zakwalifikowanych do kolejnych etapów jest zamieszczana bezpośrednio na koncie każdej osoby kandydującej kandydata założonego w systemie IRK (Internetowa Rejestracja Kandydatów).
- W oparciu o końcowe wyniki postępowania kwalifikacyjnego Wydziałowa Komisja Rekrutacyjna ustala listę przyjętych na I rok studiów.
- W przypadku konieczności przeprowadzenia wszystkich etapów zdalnie dokumenty należy złożyć w terminie 7 dni od dnia ogłoszenia wyników przyjęć. Niezłożenie w/w dokumentów w podanym terminie oznacza rezygnację kandydata zakwalifikowanego do przyjęcia na studia z wpisania na listę studentów I roku.

- W przypadku stwierdzenia, że naruszone zostały warunki i tryb rekrutacji, osoba kandydująca może złożyć odwołanie do Rektora. Odwołanie winno być wniesione w terminie 14 dni.

Osoby kandydujące zakwalifikowane do przyjęcia na studia zobowiązane są – przed dokonaniem wpisu na listę studentów – do dostarczenia zaświadczenia lekarskiego o braku przeciwwskazań do odbywania studiów.

UWAGA!: po zakończeniu postępowania kwalifikacyjnego osoby kandydujące, które nie zostały przyjęte na I rok studiów, proszone są o odbiór dokumentów i prac w Dziekanacie AST, w nieprzekraczalnym terminie do 2 tygodni,. Po upływie wyznaczonego terminu Uczelnia nie ponosi odpowiedzialności za pozostawione prace.