

Warunki i tryb rekrutacji na I rok jednolitych studiów magisterskich
kierunek reżyseria, specjalność reżyseria teatru lalek
na Wydziale Lalkarskim we Wrocławiu
w Akademii Sztuk Teatralnych im. Stanisława Wyspiańskiego w Krakowie
w roku akademickim 2026/2027

I. Postanowienia ogólne

1. Termin rozpoczęcia postępowania rekrutacyjnego: **13.04.2026 r.**
Termin rozpoczęcia elektronicznej rejestracji osób kandydujących: **13.04.2026 r. godz. 00:00**
Termin zakończenia elektronicznej rejestracji osób kandydujących: **09.09.2026 r. godz. 23:59**
Termin zakończenia postępowania rekrutacyjnego: **30.09.2026 r.**
2. Szczegółowe informacje dotyczące trybu i sposobu składania wymaganych dokumentów, rejestracji osób kandydujących, wysokość opłaty rekrutacyjnej, kalendarz rekrutacji umieszcza się na stronie internetowej Akademii Sztuk Teatralnych im. Stanisława Wyspiańskiego w Krakowie, zwanej dalej AST.
3. Harmonogram egzaminów wstępnych, skład Wydziałowej Komisji Rekrutacyjnej, składy komisji egzaminacyjnych do przeprowadzenia egzaminów wstępnych na poszczególnych etapach ustala Dziekan Wydziału Lalkarskiego we Wrocławiu.
4. Osoba kandydująca ubiegająca się o przyjęcie na I rok studiów zobowiązana jest do:
 - a) zarejestrowania się w systemie Internetowej Rekrutacji Kandydatów, zwanym dalej IRK, dostępnym na stronie www.ast.wroc.pl w terminach określonych niniejszą uchwałą,
 - b) dołączenia w IRK pracy pisemnej w formie pliku tekstowo-graficznego w formacie pdf – do dnia zakończenia elektronicznej rejestracji osób kandydujących,
 - c) dołączenia wymaganych w IRK dokumentów - do dnia zakończenia elektronicznej rejestracji osób kandydujących,
 - d) wniesienia opłaty rekrutacyjnej na indywidualne konto osoby kandydującej nadane w IRK - opłatę należy uiścić do dnia zakończenia rejestracji,
 - e) przystąpienia do egzaminu wstępnego.

5. Praca pisemna powinna być autorskim projektem spektaklu – tzw. egzemplarzem reżyserskim, stworzonym na podstawie utworu literackiego wraz z eksplikacją reżyserską, opracowanym tekstem, zamysłem inscenizacyjnym, analizą scen i tematów aktorskich. Powinna zawierać:
- refleksje na temat autora, dramatu i jego problematyki w kontekście epoki,
 - przedstawienie zamysłu inscenizacyjnego (m.in. scenografia z wykorzystaniem środków wyrazu teatru lalek, muzyka, multimedia, światło i inne elementy inscenizacji),
 - opracowanie tekstu (skrót),
 - reżyserską analizę poszczególnych scen i tematów aktorskich (relacje między postaciami),
 - moodboard (zdjęcia, szkice lub inny materiał wizualny przybliżający projekt spektaklu).

Lista utworów jest podawana do wiadomości osób kandydujących wraz z rozpoczęciem rekrutacji na stronie internetowej AST.

6. Osoby kandydujące będące obywatelami polskimi zobowiązane są do dołączenia w systemie IRK:
- a) oryginału lub odpisu świadectwa dojrzałości, a maturzyści z roku 2026 zaświadczenia o przystąpieniu do egzaminu maturalnego. Maturzyści z roku 2026, którzy w systemie IRK dołączyli zaświadczenie o przystąpieniu do egzaminu maturalnego zobowiązani są do złożenia oryginału lub odpisu świadectwa dojrzałości wraz z kopią przed II etapem egzaminów,
 - i) 1 fotografii (format zdjęcia zgodny z wymaganiami stosowanymi przy wydawaniu dowodów osobistych).
7. Osoby kandydujące niepełnoletnie poza dokumentami wymienionymi w pkt. 5a) i 5b) zobowiązane są do dostarczenia:
- i) zgody przedstawiciela ustawowego (rodzica/opiekuna prawnego) na udział w postępowaniu rekrutacyjnym oraz na podjęcie studiów na formularzu określonym przez AST,
 - ii) kopii aktu urodzenia lub innego dokumentu potwierdzającego sprawowanie prawnej opieki nad osobą kandydującą przez przedstawiciela ustawowego.
- Tryb, sposób oraz termin składania dokumentów, o których mowa w pkt. a) i b) jest podawany na stronie internetowej AST.

8. Osoby kandydujące będące obywatelami polskimi z zagraniczną maturą zobowiązane są do dołączenia w systemie IRK:
- a) oryginału lub odpisu dokumentu wydanego za granicą, będącego odpowiednikiem świadectwa dojrzałości wraz z tłumaczeniem przysięgłym lub dyplom IB wydany przez organizację International Baccalaureate Organization (matura międzynarodowa wraz z tłumaczeniem przysięgłym,
 - b) 1 fotografii (format zdjęcia zgodny z wymaganiami stosowanymi przy wydawaniu dowodów osobistych).
9. Osoby kandydujące będące cudzoziemcami zobowiązane są do dołączenia w systemie IRK:
- a) oryginału oraz kopii zalegalizowanego lub opatrzone apostille świadectwa lub innego dokumentu uzyskanego za granicą, uprawniającego do ubiegania się o przyjęcie na studia w uczelni każdego typu w państwie, w którego systemie działała instytucja wydająca świadectwo, uznanym za równoważnik odpowiedniemu polskiemu świadectwu dojrzałości, zgodnie z przepisami w sprawie nostryfikacji świadectw szkolnych i świadectw maturalnych uzyskanych za granicą albo uznanych, na podstawie umowy międzynarodowej, za równoważny odpowiedniemu polskiemu świadectwu dojrzałości lub uprawniający do podjęcia takich studiów w Rzeczypospolitej Polskiej wraz z tłumaczeniem przysięgłym,
 - b) wizy lub karty pobytu albo inny dokument uprawniający do pobytu i podejmowania studiów na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej,
 - c) dokumentu uprawniający do podejmowania studiów na zasadach dotyczących obywateli polskich (bez odpłatności) – o ile osoba kandydująca taki posiada,
 - d) 1 fotografii (format zdjęcia zgodny z wymaganiami stosowanymi przy wydawaniu dowodów osobistych).
10. Osoby kandydujące będące cudzoziemcami z polską maturą zobowiązane są do dołączenia w systemie IRK:
- a) oryginału lub odpisu świadectwa dojrzałości, a maturzyści z roku 2026 zaświadczenia o przystąpieniu do egzaminu maturalnego. Maturzyści z roku 2026, którzy w systemie IRK dołączyli zaświadczenie o przystąpieniu do matury, zobowiązani są do złożenia w dziekanacie przed II etapem oryginału lub odpisu świadectwa dojrzałości wraz z kopią,
 - b) wizy lub karty pobytu albo innego dokumentu uprawniającego do pobytu i podejmowania studiów na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej,

- c) dokumentu uprawniającego do podejmowania studiów na zasadach dotyczących obywateli polskich (bez odpłatności) – o ile osoba kandydująca taki dokument posiada,
 - d) 1 fotografii (format zdjęcia zgodny z wymaganiami stosowanymi przy wydawaniu dowodów osobistych).
11. Warunkiem zakwalifikowania osoby kandydującej do I etapu egzaminów wstępnych jest spełnienie warunków określonych w pkt. 4a)-4d).
 12. Osoba kandydująca będąca osobą z niepełnosprawnością podlega tym samym zasadom rekrutacji i procedurze przyjęcia na studia, co pozostałe osoby kandydujące.
 13. Osoba kandydująca będąca osobą z niepełnosprawnością może ubiegać się o dostosowanie postępowania rekrutacyjnego w związku ze szczególnymi potrzebami wynikającymi ze specyfiki niepełnosprawności.
 14. Osoba kandydująca będąca osobą z niepełnosprawnością ubiegająca się o dostosowanie postępowania rekrutacyjnego składa w tej sprawie wniosek. Tryb, sposób oraz termin złożenia wniosku jest podawany na stronie internetowej AST. Do wniosku osoba kandydująca załącza aktualne orzeczenie o niepełnosprawności.
 15. Zakres i formę dostosowania postępowania rekrutacyjnego ustala się indywidualnie na podstawie wniosku osoby kandydującej zawierającego oczekiwaną pomoc oraz rozmowy z Pełnomocnikiem Rektora ds. osób z niepełnosprawnościami.
 16. Decyzję w sprawie dostosowania postępowania rekrutacyjnego podejmuje Przewodniczący Wydziałowej Komisji Rekrutacyjnej w uzgodnieniu z Pełnomocnikiem Rektora ds. osób z niepełnosprawnościami.
 17. Osoba kandydująca po zakończeniu każdego z etapów egzaminów wstępnych, najpóźniej kolejnego dnia roboczego, jest informowana o zakwalifikowaniu lub niezakwalifikowaniu do kolejnych etapów. Informacja jest zamieszczana bezpośrednio na koncie osoby kandydującej w systemie IRK.
 18. Osoba kandydująca legitymuje się dowodem tożsamości przed wejściem na egzamin wstępny. Egzamin wstępny przeprowadzają powołane przez dziekana komisje egzaminacyjne poszczególnych etapów.
 19. Po zakończeniu III etapu egzaminów wstępnych, w oparciu o wynik końcowy postępowania rekrutacyjnego, Wydziałowa Komisja Rekrutacyjna ustala listę osób zakwalifikowanych do przyjęcia na I rok w ramach limitu miejsc zatwierdzonych uchwałą Senatu.

20. Egzamin wstępny uznaje się za zdany w przypadku uzyskania przez osobę kandydującą wyniku końcowego o wartości co najmniej 60 punktów (na 100 możliwych do uzyskania).
21. W przypadku stwierdzenia, że naruszone zostały warunki i tryb rekrutacji, osoba kandydująca może złożyć odwołanie do Rektora AST. Odwołanie powinno być wniesione w terminie 14 dni od otrzymania decyzji o nieprzyjęciu na studia.
22. Osoba kandydująca otrzymuje za pośrednictwem systemu IRK informację o zakwalifikowaniu lub niezakwalifikowaniu do przyjęcia na studia. Osoby kandydujące zakwalifikowane do przyjęcia na studia otrzymują również informację o miejscu i terminie, w których należy dokonać wpisu na listę studentów. Niedokonanie wpisu w wyznaczonym terminie jest równoznaczne z rezygnacją osoby kandydującej z ubiegania się o przyjęcie na studia i skutkuje wydaniem mu decyzji o odmowie przyjęcia na studia.
23. Warunkiem dokonania wpisu jest złożenie przez osobę kandydującą pełnego kompletu dokumentów:
- a) oryginału oraz kopii dokumentów wymienionych w pkt. 6a) lub odpowiednio 8a) lub 9a)-c) lub 11a)-c),
 - b) wydrukowanego egzemplarza pracy pisemnej, o której mowa w pkt. 4b i pkt. 5,
 - c) zaświadczenia od lekarza medycyny pracy o braku przeciwwskazań do odbywania studiów na kierunku reżyseria.

II. Egzamin wstępny

1. W trakcie postępowania rekrutacyjnego osoba kandydująca przystępuje do egzaminu wstępnego. Egzamin wstępny obejmuje:
- a) I etap,
 - b) II etap złożony z dwóch części:
 - sprawdzianu teoretycznego,
 - obrony pracy pisemnej osoby kandydującej,
 - c) III etap.

2. Suma punktów z II i III etapu stanowi wynik końcowy osoby kandydującej. W przypadku uzyskania przez kilka osób kandydujących identycznej liczby punktów po III etapie o miejscu na liście końcowej decyduje liczba punktów uzyskana w III etapie postępowania rekrutacyjnego.

Etap I

1. Postępowanie polega na zapoznaniu się przez komisję egzaminacyjną z pracą pisemną osoby kandydującej. Postępowanie ma charakter selekcyjny i nie jest punktowane.
2. I etap odbywa się bez udziału osoby kandydującej.

Etap II

1. W tej części egzaminu wstępnego członkowie komisji egzaminacyjnej dokonują indywidualnej oceny osoby kandydującej przy zastosowaniu systemu punktowego. Osoba kandydująca może uzyskać 50 punktów, z czego:
 - a) w sprawdzianie teoretycznym maksymalnie 10 punktów,
 - b) obrona pisemnej pracy osoby kandydującej – maksymalnie 40 punktów. Ocenie podlegają następujące elementy:
 - spójność i jakość złożonej pracy oraz umiejętność jej prezentacji (20 pkt),
 - wiedza ogólna i merytoryczne przygotowanie (10 pkt),
 - forma i logika wypowiedzi (10 pkt).

Sprawdzian teoretyczny:

1. Do sprawdzianu teoretycznego tzw. rozmowy kwalifikacyjnej przystępuje:
 - a) osoba kandydująca będąca obywatelem polskim, która zdała egzamin dojrzałości do roku 2004 w liceach ogólnokształcących oraz do roku 2005 w technikach,
 - b) osoba kandydująca, która legitymuje się maturą zagraniczną,
 - c) osoba kandydująca będąca cudzoziemcem, która nie posiada polskiej matury.

2. W trakcie rozmowy kwalifikacyjnej sprawdzany jest poziom wiedzy z historii kultury, dramatu i teatru oraz literatury polskiej i powszechnej. W tej części sprawdzianu komisja ocenia osobę kandydującą w skali od 0 do 10 punktów.
3. Osoba kandydująca, która zdała polski egzamin maturalny po 2004 roku w liceach ogólnokształcących oraz po roku 2005 w technikach jest zwolniona z rozmowy kwalifikacyjnej. Uzyskuje punkty z przeliczenia punktów procentowych zdobytych na egzaminie maturalnym z języka polskiego.
Osoba kandydująca może uzyskać maksymalnie 10 punktów:
 - a) z części pisemnej na poziomie podstawowym maksymalnie 5 punktów:

≤50% - 0 pkt.

51% - 70% - 2 pkt.

71% - 100 % - 5 pkt.
 - b) z części pisemnej na poziomie rozszerzonym bez względu na liczbę uzyskanych punktów procentowych - 10 punktów.
4. Osoba kandydująca legitymująca się maturą międzynarodową programu International Baccalaureate Diploma jest zwolniona z rozmowy kwalifikacyjnej i w tej części otrzymuje 10 punktów.
5. Laureaci i finaliści olimpiad historycznej i polonistycznej stopnia centralnego po przedłożeniu dyplomu są zwolnieni z rozmowy kwalifikacyjnej i uzyskują 10 punktów w tej części rekrutacji.

Obrona pisemnej pracy osoby kandydującej:

1. Postępowanie obejmuje obronę koncepcji pisemnej pracy osoby kandydującej podczas spotkania z komisją egzaminacyjną. Osoba kandydująca prezentuje główne założenia pracy pisemnej.
2. Do III etapu są kwalifikowane osoby kandydujące, które uzyskają powyżej 50% możliwych do zdobycia w II etapie punktów.

Etap III

1. Etap ma charakter praktyczny i sprawdza umiejętności oraz predyspozycje osoby kandydującej do zawodu reżysera teatru lalek. Osoba kandydująca przy udziale studentów kierunku aktorstwo teatru lalek prezentuje etiudę na temat zadany przez komisję egzaminacyjną oraz przygotowuje i prezentuje storyboard na zadany przez ww. komisję temat.
2. Komisja egzaminacyjna zapoznaje się z materiałem przygotowanym przez osobę kandydującą, a następnie przeprowadza z nią rozmowę na temat obu zadań.
3. Maksymalna liczba punktów, jaką może uzyskać osoba kandydująca w tej części egzaminu wstępnego wynosi 50. Ocenie podlegają następujące elementy:
 - a) realizacja etiudy na zadany temat z uwzględnieniem środków wyrazu charakterystycznych dla teatru lalek (od 0 do 15 punktów),
 - b) praca z aktorem (od 0 do 5 punktów),
 - c) obrona etiudy (od 0 do 15 punktów),
 - d) realizacja i obrona storyboardu (od 0 do 15 punktów).