

Warunki i tryb rekrutacji na I rok jednolitych studiów magisterskich
kierunek aktorstwo, specjalność aktorstwo dramatyczne
na Wydziale Aktorskim we Wrocławiu
w Akademii Sztuk Teatralnych im. Stanisława Wyspiańskiego w Krakowie
w roku akademickim 2026/2027

I. Postanowienia ogólne

1. Termin rozpoczęcia postępowania rekrutacyjnego: **13.04.2026 r.**
Termin rozpoczęcia elektronicznej rejestracji osób kandydujących: **13.04.2026 r. godz. 00:00**
Termin zakończenia elektronicznej rejestracji osób kandydujących: **08.06.2026 r. godz. 23:59**
Termin zakończenia postępowania rekrutacyjnego: **30.09.2026 r.**
2. Szczegółowe informacje dotyczące trybu i sposobu składania wymaganych dokumentów, rejestracji osób kandydujących, wysokość opłaty rekrutacyjnej, kalendarz rekrutacji umieszcza się na stronie internetowej Akademii Sztuk Teatralnych im. Stanisława Wyspiańskiego w Krakowie, zwanej dalej AST.
3. Harmonogram egzaminów wstępnych, skład Wydziałowej Komisji Rekrutacyjnej, składy komisji egzaminacyjnych do przeprowadzenia egzaminów wstępnych na poszczególnych etapach ustala Dziekan Wydziału Aktorskiego we Wrocławiu.
4. Osoba kandydująca ubiegająca się o przyjęcie na I rok studiów zobowiązana jest do:
 - a) zarejestrowania się w systemie Internetowej Rekrutacji Kandydatów, zwanym dalej IRK, dostępnym na stronie www.ast.wroc.pl w terminach określonych niniejszą uchwałą,
 - b) dołączenia wymaganych w IRK dokumentów - do dnia zakończenia elektronicznej rejestracji osób kandydujących,
 - c) wniesienia opłaty rekrutacyjnej na indywidualne konto osoby kandydującej nadane w IRK - opłatę należy uiścić do dnia zakończenia rejestracji,

d) przystąpienia do egzaminu wstępnego.

5. Osoby kandydujące będące obywatelami polskimi zobowiązane są do dołączenia w systemie IRK:

- i) oryginału lub odpisu świadectwa dojrzałości, a maturzyści z roku 2026 zaświadczenia o przystąpieniu do egzaminu maturalnego. Maturzyści z roku 2026, którzy w systemie IRK dołączyli zaświadczenie o przystąpieniu do egzaminu maturalnego, zobowiązani są do złożenia w dziekanacie przed IV etapem egzaminów wstępnych oryginału lub odpisu świadectwa dojrzałości wraz z kopią,
- ii) 1 fotografii (format zdjęcia zgodny z wymaganiami stosowanymi przy wydawaniu dowodów osobistych).

6. Osoby kandydujące niepełnoletnie poza dokumentami wymienionymi w pkt. 5a) i 5b) zobowiązane są do dostarczenia:

- a) zgody przedstawiciela ustawowego (rodzica/opiekuna prawnego) na udział w postępowaniu rekrutacyjnym oraz na podjęcie studiów na formularzu określonym przez AST,
- b) kopii aktu urodzenia lub innego dokumentu potwierdzającego sprawowanie prawnej opieki nad osobą kandydującą przez przedstawiciela ustawowego,

Tryb, sposób oraz termin składania dokumentów, o których mowa w pkt. a) i b) jest podawany na stronie internetowej AST.

7. Osoby kandydujące będące obywatelami polskimi z zagraniczną maturą zobowiązane są do dołączenia w systemie IRK:

- a) oryginału lub odpisu dokumentu wydanego za granicą, będącego odpowiednikiem świadectwa dojrzałości wraz z tłumaczeniem przysięgłym lub dyplom IB wydany przez organizację International Baccalaureate Organization (matura międzynarodowa) wraz z tłumaczeniem przysięgłym,
- b) 1 fotografii (format zdjęcia zgodny z wymaganiami stosowanymi przy wydawaniu dowodów osobistych).

8. Osoby kandydujące będące cudzoziemcami zobowiązane są do dołączenia w systemie IRK:

- a) oryginału oraz kopii zalegalizowanego lub opatrzonego apostille świadectwa lub innego dokumentu uzyskanego za granicą, uprawniającego do ubiegania się o przyjęcie na studia w uczelni każdego typu w państwie, w którego systemie działała instytucja wydająca świadectwo, uznanym za równoważnik odpowiedniemu polskiemu świadectwu dojrzałości, zgodnie z przepisami w sprawie nostryfikacji świadectw szkolnych i świadectw maturalnych uzyskanych za granicą albo uznanych, na podstawie umowy międzynarodowej, za równoważny odpowiedniemu polskiemu świadectwu dojrzałości lub uprawniający do podjęcia takich studiów w Rzeczypospolitej Polskiej wraz z tłumaczeniem przysięgłym,
- b) wizy lub karty pobytu albo innego dokumentu uprawniającego do pobytu i podejmowania studiów na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej,
- c) dokumentu uprawniającego do podejmowania studiów na zasadach dotyczących obywateli polskich (bez odpłatności) – o ile osoba kandydująca taki dokument posiada,
- d) 1 fotografii (format zdjęcia zgodny z wymaganiami stosowanymi przy wydawaniu dowodów osobistych).

9. Osoby kandydujące będące cudzoziemcami z polską maturą zobowiązane są do dołączenia w systemie IRK:

- a) oryginału lub odpisu świadectwa dojrzałości, a maturzyści z roku 2026 zaświadczenia o przystąpieniu do egzaminu maturalnego. Maturzyści z roku 2026, którzy w systemie IRK dołączyli zaświadczenie o przystąpieniu do egzaminu maturalnego, zobowiązani są do złożenia w dziekanacie przed IV etapem egzaminów wstępnych oryginału lub odpisu świadectwa dojrzałości wraz z kopią,
- b) wizy lub karty pobytu albo innego dokumentu uprawniającego do pobytu i podejmowania studiów na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej,
- c) dokumentu uprawniającego do podejmowania studiów na zasadach dotyczących obywateli polskich (bez odpłatności) – o ile osoba kandydująca taki dokument posiada,

d) 1 fotografii (format zdjęcia zgodny z wymaganiami stosowanymi przy wydawaniu dowodów osobistych).

10. Warunkiem zakwalifikowania osoby kandydującej do I etapu egzaminów wstępnych jest spełnienie warunków określonych w pkt. 4a)-4c).
11. Osoba kandydująca na studia będąca osobą z niepełnosprawnością podlega tym samym zasadom rekrutacji i procedurze przyjęcia na studia, co pozostałe osoby kandydujące.
12. Osoba kandydująca będąca osobą z niepełnosprawnością może ubiegać się o dostosowanie postępowania rekrutacyjnego w związku ze szczególnymi potrzebami wynikającymi ze specyfiki niepełnosprawności.
13. Osoba kandydująca będąca osobą z niepełnosprawnością ubiegająca się o dostosowanie postępowania rekrutacyjnego składa w tej sprawie wniosek. Tryb, sposób oraz termin złożenia wniosku jest podawany na stronie internetowej AST. Do wniosku osoba kandydująca załącza aktualne orzeczenie o niepełnosprawności.
14. Zakres i formę dostosowania postępowania rekrutacyjnego ustala się indywidualnie na podstawie wniosku osoby kandydującej zawierającego oczekiwaną pomoc oraz rozmowy z Pełnomocnikiem Rektora ds. osób z niepełnosprawnościami.
15. Decyzje w sprawie dostosowania postępowania rekrutacyjnego podejmuje Przewodniczący Wydziałowej Komisji Rekrutacyjnej w uzgodnieniu z Pełnomocnikiem Rektora ds. osób z niepełnosprawnościami.
16. Osoba kandydująca po zakończeniu każdego z etapów egzaminów wstępnych, najpóźniej kolejnego dnia roboczego, jest informowana o zakwalifikowaniu lub niezakwalifikowaniu do kolejnych etapów. Informacja jest zamieszczana bezpośrednio na koncie osoby kandydującej w systemie IRK. Wyjątek stanowi II etap, którego wyniki będą podawane sukcesywnie w jego trakcie poprzez umieszczenie na uczelnianej tablicy ogłoszeń.
17. Egzamin wstępny przeprowadzają powołane przez dziekana komisje egzaminacyjne poszczególnych etapów.
18. Przed wejściem na egzamin wstępny osoba kandydująca legitymuje się dokumentem tożsamości.

19. Po zakończeniu IV etapu egzaminów wstępnych, w oparciu o wynik końcowy postępowania rekrutacyjnego Wydziałowa Komisja Rekrutacyjna ustala listę osób zakwalifikowanych do przyjęcia na I rok w ramach limitu miejsc zatwierdzonych uchwałą Senatu. W przypadku uzyskania przez kilka osób kandydujących identycznej liczby punktów po IV etapie o miejscu na liście końcowej decyduje liczba punktów uzyskana w praktycznej części postępowania rekrutacyjnego.
20. Egzamin wstępny uznaje się za zdany w przypadku uzyskania przez osobę kandydującą wyniku końcowego o wartości co najmniej 60 punktów (na 100 możliwych do uzyskania).
21. W przypadku stwierdzenia, że naruszone zostały warunki i tryb rekrutacji, osoba kandydująca może złożyć odwołanie do Rektora AST. Odwołanie powinno być wniesione w terminie 14 dni od otrzymania decyzji o nieprzyjęciu na studia.
22. Osoba kandydująca otrzymuje za pośrednictwem systemu IRK informację o zakwalifikowaniu lub niezakwalifikowaniu do przyjęcia na studia. Osoby kandydujące zakwalifikowane do przyjęcia na studia otrzymują również informację o miejscu i terminie, w których należy dokonać wpisu na listę studentów. Niedokonanie wpisu w wyznaczonym terminie jest równoznaczne z rezygnacją osoby kandydującej z ubiegania się o przyjęcie na studia i skutkuje wydaniem decyzji o odmowie przyjęcia na studia.
23. Warunkiem dokonania wpisu jest złożenie przez osobę kandydującą pełnego комплекtu dokumentów:
- a) oryginału oraz kopii dokumentów wymienionych w pkt. 5a) lub odpowiednio 7a) lub 8a)-8c) lub 9a)-9c),
 - b) zaświadczenia od lekarza medycyny pracy o braku przeciwwskazań do odbywania studiów na kierunku aktorskim.

II. Egzamin wstępny

1. W trakcie postępowania rekrutacyjnego osoba kandydująca przystępuje do egzaminu wstępnego. Egzamin wstępny obejmuje IV etapy.
2. Lista wymaganych utworów/repertuar (jako minimum):
 - a) trzy wiersze klasyczne (sylabiczne lub sylabotoniczne) spośród utworów A. Mickiewicza, J. Słowackiego, C.K. Norwida, St. Wyspiańskiego,
 - b) trzy wiersze współczesne (w dowolnej formie wersyfikacyjnej) takich autorów jak np. J. Przyboś, Z. Herbert, W. Szymborska, Cz. Miłosz (należy pamiętać o uwzględnieniu nurtu satyrycznego, ewentualnie bajek lub fraszek),
 - c) trzy fragmenty prozy XIX, XX i XXI wieku spośród takich autorów jak np. H. Sienkiewicz, B. Prus, S. Żeromski, J. Andrzejewski, M. Dąbrowska, J. Iwaszkiewicz, S. Mrożek, W. Gombrowicz,
 - d) trzy piosenki, w tym jedną ludową,
 - e) wymagana jest znajomość podstawowych kroków przynajmniej jednego z pięciu tańców narodowych (polonez, mazur, krakowiak, kujawiak, oberek).
3. Wszystkie utwory powinny być bardzo dobrze opanowane pamięciowo.
4. Postępowanie rekrutacyjne jest przeprowadzane w języku polskim, ale dopuszcza się również wykonanie w języku obcym wiersza, piosenki czy prozy celem zaprezentowania swoich możliwości interpretacyjnych.

Etap I

1. Osoba kandydująca prezentuje swoje umiejętności przed komisją egzaminacyjną, która na tym etapie sprawdza ogólne predyspozycje osoby kandydującej do zawodu aktorskiego w zakresie sposobu interpretacji tekstu, głosu i wymowy.

2. Osoba kandydująca prezentuje fragment prozy, fragment wiersza oraz piosenkę (nie ludową) wybrane przez siebie z listy wymaganych utworów.
3. Osoba kandydująca oceniana jest w skali dwustopniowej: ocena pozytywna/ocena negatywna. W przypadku uzyskania przez osobę kandydującą oceny negatywnej z I etapu kończy ona postępowanie rekrutacyjne. Oznacza to, że osoba kandydująca nie prezentuje swoich umiejętności w II etapie.

Etap II

1. Osoba kandydująca prezentuje swoje umiejętności w dwóch komisjach:
 - a) Komisji Ruchu – komisja sprawdza ogólne predyspozycje osoba kandydującej do zawodu aktorskiego w zakresie ruchu (ruch i wyobraźnia, predyspozycje ruchowe, pamięć ruchowa, poczucie rytmu, wyrazistość ciała). Komisja wystawia jedną ocenę. Osoba kandydująca oceniana jest w skali dwustopniowej: ocena pozytywna/ocena negatywna.
 - b) Komisji Głosu i Wymowy – komisja sprawdza ogólne predyspozycje osoby kandydującej do zawodu aktorskiego w zakresie wymowy (poprawność wymowy, prawidłowość aparatu wymawianiowego) oraz warunków głosowych (emisja głosu, słuch muzyczny, interpretacja piosenki). Komisja wystawia dwie oceny. Osoba kandydująca oceniana jest w skali dwustopniowej: ocena pozytywna/ocena negatywna.
2. Osoba kandydująca, która uzyskała co najmniej dwie oceny negatywne na trzy wystawione kończy postępowanie rekrutacyjne. Oznacza to, że osoba kandydująca nie prezentuje swoich umiejętności w III etapie.

Etap III

1. Osoba kandydująca prezentuje swoje umiejętności w Komisji Interpretacji Aktorskiej, która sprawdza ogólne predyspozycje osoby kandydującej do zawodu aktorskiego w zakresie interpretacji tekstu. Ćwiczenia aktorskie, których temat podawany jest w trakcie egzaminu praktycznego wymagają od osoby kandydującej zaprezentowania umiejętności ukazania działań oraz reakcji emocjonalnych, jakie wywołuje zadane zdarzenie. Tematy i okoliczności tych zadań zostaną podane przez komisję.

2. Osoby kandydujące powinny zaprezentować się w wygodnym ubiorze niekrępującym ruchów i lekkim obuwiu.
3. Osoba kandydująca oceniana jest w skali dwustopniowej: ocena pozytywna/ocena negatywna. W przypadku uzyskania przez osobę kandydującą oceny negatywnej w III etapie osoba kandydująca kończy postępowanie kwalifikacyjne. Oznacza to, że osoba kandydująca nie prezentuje swoich umiejętności w IV etapie.

Warsztaty

1. Przed rozpoczęciem IV etapu odbywają się jednodniowe warsztaty dla osób kandydujących zakwalifikowanych do tej części egzaminu wstępnego. Osoba kandydująca uczestniczy w warsztatach na zasadzie dobrowolności po uprzednim wpisaniu się na listę uczestników.

Etap IV

1. W tej części egzaminu wstępnego członkowie komisji egzaminacyjnej dokonują indywidualnej oceny osoby kandydującej przy zastosowaniu systemu punktowego. Osoba kandydująca może uzyskać 100 punktów, z czego:
 - a) w sprawdzianie praktycznym maksymalnie 90 punktów,
 - b) w sprawdzianie teoretycznym maksymalnie 10 punktów.
2. Suma tych punktów stanowi wynik końcowy osoby kandydującej.

Sprawdzian praktyczny:

1. Komisja egzaminacyjna bada ogólne predyspozycje osoby kandydującej do zawodu aktorskiego w zakresie wymowy, głosu, słuchu muzycznego, ruchu i wyobraźni, sprawności fizycznej, sposobu interpretacji tekstu (prozy, wiersza), śpiewu (piosenka), wykonania elementarnych zadań aktorskich. W trakcie egzaminu sprawdzane są przez komisję ogólne predyspozycje ruchowe, pamięć ruchowa, poczucie rytmu oraz wyrazistość ciała. Ćwiczenia aktorskie, których temat podawany jest w trakcie egzaminu praktycznego wymagają od osoby kandydującej zaprezentowania umiejętności ukazania działań oraz reakcji emocjonalnych, jakie wywołuje zadane zdarzenie. Tematy i okoliczności tych zadań zostaną podane przez komisję.
2. Osoba kandydująca prezentuje materiał/repertuar przygotowany według wymogów określonych w pkt. II ust.2.
3. Osoba kandydująca uzyskuje maksymalnie 90 punktów (jako średnią liczbę przyznanych punktów przez pedagogów oceniających). Punktacja obejmuje:
 - a) poprawność wymowy,
 - b) warunki głosowe,
 - c) interpretację prozy klasycznej,
 - d) interpretację prozy współczesnej,
 - e) interpretację wiersza klasycznego,
 - f) interpretację wiersza współczesnego,
 - g) wykonanie elementarnego ćwiczenia aktorskiego na zadany temat,
 - h) wykonanie piosenki,
 - i) predyspozycje ruchowe.
4. Osoby kandydujące powinny zaprezentować się w wygodnym ubiorze niekrępującym ruchów i lekkim obuwiu (nie powinien to być strój sportowy).

Sprawdzian teoretyczny:

1. Do sprawdzianu teoretycznego tzw. rozmowy kwalifikacyjnej przystępuje:
 - a) osoba kandydująca będąca obywatelem polskim, która zdała egzamin dojrzałości do roku 2004 w liceach ogólnokształcących oraz do roku 2005 w technikach,
 - b) osoba kandydująca będąca obywatelem polskim, która legitymuje się maturą zagraniczną,
 - c) osoba kandydująca będąca cudzoziemcem, która nie posiada polskiej matury.
2. W trakcie rozmowy kwalifikacyjnej sprawdzany jest poziom wiedzy z historii kultury, dramatu i teatru oraz literatury polskiej i powszechnej. W tej części sprawdzianu komisja ocenia osobę kandydującą w skali od 0 do 10 punktów.
3. Osoba kandydująca, która zdała polski egzamin maturalny po 2004 roku w liceach ogólnokształcących oraz po roku 2005 w technikach jest zwolniona z rozmowy kwalifikacyjnej. Uzyskuje punkty z przeliczenia punktów procentowych zdobytych na egzaminie maturalnym z języka polskiego. Osoba kandydująca może uzyskać maksymalnie 10 punktów:
 - a) z części pisemnej na poziomie podstawowym maksymalnie 5 punktów:

$\leq 50\%$ - 0 pkt.

51% - 70% - 2 pkt.

71% - 100 % - 5 pkt.
 - b) z części pisemnej na poziomie rozszerzonym bez względu na liczbę uzyskanych punktów procentowych - 10 punktów.
4. Osoba kandydująca legitymująca się maturą międzynarodową programu International Baccalaureate Diploma jest zwolniona z rozmowy kwalifikacyjnej i w tej części otrzymuje 10 punktów.
5. Laureaci i finaliści olimpiad historycznej i polonistycznej stopnia centralnego po przedłożeniu dyplomu są zwolnieni z rozmowy kwalifikacyjnej i uzyskują 10 punktów w tej części rekrutacji.