

Uchwała nr 23/2024-2028

Senatu Akademii Sztuk Teatralnych im. Stanisława Wyspiańskiego w Krakowie z dnia 23 czerwca 2025 roku

w sprawie: zmiany regulaminu studiów

Działając na podstawie art.16 ust.2 pkt 2) Statutu Akademii Sztuk Teatralnych im. Stanisława Wyspiańskiego w Krakowie oraz art.28 ust.1 pkt 2) ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (j.t. Dz.U. 2024, poz.1571 z późn. zm.), Senat Akademii Sztuk Teatralnych im. Stanisława Wyspiańskiego w Krakowie uchwala, co następuje:

§ 1

Senat Akademii Sztuk Teatralnych im. Stanisława Wyspiańskiego w Krakowie zmienia Regulamin studiów Akademii Sztuk Teatralnych im. Stanisława Wyspiańskiego w Krakowie ustalony uchwałą Senatu nr 64/2016 – 2020 z dnia 29 kwietnia 2019 roku w ten sposób, że:

- 1) §6 ust.1 otrzymuje brzmienie: „Jednolite studia magisterskie na kierunku reżyseria trwają 10, a na kierunku aktorstwo oraz aktorstwo teatru lalek 9 semestrów”,
- 2) §26 ust.3 otrzymuje brzmienie: „Wymagania dotyczące uczestnictwa w zajęciach ustala pedagog prowadzący przedmiot, wpisuje je do sylabusu B i podaje do wiadomości studentów na pierwszych zajęciach”,
- 3) w §26 dodaje się ust.4 o brzmieniu: „Sylabus składa się z dwóch części:
 - 1) stałej części A, która jest wyrażaniem strategii ogólnej programu w ramach modułu (grupy przedmiotów obejmujących kształcenie określonego segmentu programu studiów), przygotowanej przez lidera wyznaczonego przez dziekana w oparciu o obowiązujące efekty uczenia się;
 - 2) zmiennej części B – dotyczącej konkretnego przedmiotu, sporządzonej przez pedagoga prowadzącego zajęcia na dany semestr. W ciągu 4 tygodni od rozpoczęcia zajęć prowadzący zobowiązany jest wpisać do sylabusu B zakres obowiązującej literatury, innych materiałów dydaktycznych oraz repertuaru”

4) §32 ust.1 i ust.2 otrzymują brzmienie:

„1. Przy zaliczeniu zajęć oraz zdawaniu egzaminów stosuje się następującą skalę ocen oraz oznaczeń zaliczeń:

a) oceny:

celujący – 5,5

bardzo dobry – 5,0

bardzo dobry minus - 4,75

plus dobry – 4,5

dobry – 4,0

dobry minus – 3,75

dostateczny plus – 3,5

dostateczny – 3,0

dostateczny minus – 2,75

niedostateczny – 2,0

b) zaliczenia:

zaliczenie – „zal.”

brak zaliczenia – „bzał.

2. Zaliczenia oraz oceny z zaliczeń i egzaminów wpisywane są do obowiązującego systemu dokumentacji studiów”,

5) w załączniku nr 3 do Regulaminu studiów:

a) §1 ust.1 otrzymuje brzmienie: „Studenci kierunku reżyseria zobowiązani są do zaliczenia co najmniej 2 asystentur reżyserskich/ dramaturgicznych w ciągu studiów. Asystentura nie zwalnia z obecności na zajęciach”,

- b) §1 ust.2 otrzymuje brzmienie: „Student przed rozpoczęciem asystentury zobowiązany jest do pisemnego poinformowania o tym fakcie dziekana”,
- c) §1 ust.4 otrzymuje brzmienie: „Studenci II i III roku mogą odbywać asystentury objęte programem studiów tylko w szczególnych przypadkach, wyłącznie za zgodą dziekana, warunkowaną uprzednią zgodą pedagogów prowadzących zajęcia”
- d) uchyla się w §1 ust.3 oraz ust. 5.

§ 2

W związku ze zmianą, o której mowa w §1 pkt 4) przy zaliczaniu zajęć – bez względu na zapisy w programach studiów – należy stosować oznaczenia zaliczeń wprowadzone niniejszą uchwałą.

§ 3

Tekst jednolity Regulaminu studiów Akademii Sztuk Teatralnych im. Stanisława Wyspiańskiego w Krakowie uwzględniający dotychczasowe zmiany, w tym wynikające z §1 stanowi załącznik do niniejszej uchwały.

§ 4

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

/-/ Rektor AST

dr hab. Grzegorz Mielczarek, prof. AST