



**Akademia
Sztuk
Teatralnych**

im. St. Wyspiańskiego
w Krakowie

DZK.040.1.2023

Zarządzenie nr 38/2023

Rektora Akademii Sztuk Teatralnych im. Stanisława Wyspiańskiego w Krakowie
z dnia 13 grudnia 2023 roku

w sprawie: *powołania zespołu ds. wdrożenia systemu USOS*

Działając na podstawie art. 21 ust. 2 pkt 2) Statutu Akademii Sztuk Teatralnych im. Stanisława Wyspiańskiego w Krakowie oraz art.23 ust.2 pkt. 2) ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (t.j. Dz. U. z 2023, poz. 742 z późn. zm.) niniejszym zarządzam co następuje:

§ 1

Powołuję Zespół ds. wdrożenia systemu USOS w składzie:

1. Kinga Głowacka – koordynator projektu,
2. Aneta Wysoczańska,
3. Weronika Kosno,
4. Tadeusz Tomera – obsługa w zakresie spraw informatycznych,
5. Barbara Rubinowicz – ekspert ds. wdrożenia.

§ 2

Zadaniem zespołu jest wdrożenie następujących modułów:

1. Moduły podstawowe:
 - Płatności,
 - Stypendia,

- Pensum,
- Obsługa toku studiów,
- Ankietyzacja,
- Sprawozdawczość (POLon, GUS),
- Moduł legitymacji USOS (ELS, ELD, ELP),
- mLegitymacja,
- Praktyki.

2. Aplikacje stowarzyszone:

- IRK 2 (Internetowa Rejestracja Kandydatów),
- USOSweb (Wirtualny Dziekanat),
- Zapisy na zajęcia,
- Zapisy na zajęcia ogólnoakademickie (WF, Lektoraty),
- EWP Connector (BWZ),
- SRS (System Rezerwacji Sal,)
- ECTS (Informator punktów ECTS),
- Planista 3,
- Integracja JSA oraz ORRPD,
- Ankieter,
- EVA (Ewaluacja Nauczycieli Akademickich),
- APD (Archiwum Prac Dyplomowych),
- USOSmobile,
- KatStud (sylabusy).

§ 3

1. Szczegółowy zakres czynności członków zespołu określi koordynator projektu.
2. W pracach zespołu mogą uczestniczyć inne osoby wskazane przez koordynatora projektu, w zakresie określonych przez niego zadań, w szczególności:

- Ewa Gawłowska,
 - Anna Wodzisławska,
 - Witold Stępień,
 - Inne osoby.
3. Bezpośredni nadzór nad pracami zespołu sprawuje kanclerz – Leszek Bednarz.
 4. Zespół zostaje powołany na okres do 31.12.2024 r.

§ 4

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

Rektor AST

/-/ prof. dr hab. Dorota Segda