

UCHWAŁA KOMISJI HABILITACYJNEJ
z dnia 10 maja 2025 roku
POWOŁANEJ W POSTĘPOWANIU O UZYSKANIE STOPNIA DOKTORA
HABILITOWANEGO
W DZIEDZINIE SZTUKI W DYSCYPLINIE SZTUK FILMOWYCH I TEATRALNYCH
WSZCZĘTYM NA WNIOSEK
DR ANNY PIOTROWSKIEJ

§ 1

Komisja Habilitacyjna, powołana przez Radę d/s stopni Akademii Sztuk Teatralnych im. Stanisława Wyspiańskiego w Krakowie w dniu 25 października 2024 roku, działając na podstawie art. 221 ust. 10 Ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. z 2018 r. poz. 1668 ze zm.), po zapoznaniu się z recenzjami i dokumentacją wniosku stwierdza, że aktywność artystyczna oraz osiągnięcia artystyczne Habilitantki stanowią istotny wkład w rozwój dyscypliny artystycznej sztuki filmowe i teatralne oraz wyraża **pozytywną** opinię w sprawie nadania dr Annie Piotrowskiej stopnia doktora habilitowanego w dziedzinie sztuki, dyscyplinie sztuki filmowe i teatralne, uznając spełnienie przesłanek warunkujących nadanie stopnia doktora habilitowanego, o których mowa w art. 219 ust. 1 pkt 1-3 wskazanej ustawy.

UZASADNIENIE

Komisja Habilitacyjna, wysoko oceniając zgłoszone dzieła oraz dorobek artystyczny dr Anny Piotrowskiej, stwierdziła, że Habilitantka od lat podąża oryginalną drogą twórczą oraz w wyjątkowy sposób łączy działalność artystyczną z pracą pedagogiczną. Podkreślano nie tylko wszechstronność działań podejmowanych przez Habilitantkę, ale także jej autorską i oryginalną drogę artystyczną, wnikliwość obserwacji, precyzję oraz artystyczny rozmach w przygotowaniu dzieł scenicznych. Ciekawość człowieka, jego procesów psychicznych i fizycznych oraz podejście badawcze, dają możliwość tworzyć dr Annie Piotrowskiej jedyny i niepowtarzalny język autorskiej wypowiedzi. Dr Anna Piotrowska posiada imponujący dorobek. Wszechstronne wykształcenie zapewniło Habilitantce wysokie kompetencje zarówno w pracy pedagoga, reżyserki, choreografki, tancerki, menedżerki, jak i animatorki kultury. Dr Anna Piotrowska wykazuje wysoką aktywność zawodową od ponad 30 lat, realizując projekty w dziedzinie sztuki, w dyscyplinie sztuki filmowe i teatralne, a także w dziedzinie sztuki muzyczne. Z powodzeniem tworzy również projekty edukacyjne z zakresu promocji oraz animacji tańca współczesnego, teatru tańca i sztuk performatywnych.

Jej działalność artystyczna, organizatorska i dydaktyczna są dowodem zdolności twórczych, chęci nieustannego samorozwoju i poszukiwania nowych dróg udoskonalania własnej ścieżki zawodowej. Pani Anna Piotrowska poza docenianą pracą choreograficzną i reżyserską, wykazuje się niemniej interesującą pracą pedagogiczną. Ze studentkami i studentami stworzyła kilka spektakli, które były prezentowane jako projekty site-specific na scenach polskich jak i na festiwalach międzynarodowych. Współpracowała w charakterze pedagoga z Akademią Muzyczną im. Grażyny i Kiejstuta

Komisja habilitacyjna po przeanalizowaniu dokumentacji przedstawionej przez Habilitantkę, zapoznaniu się z opiniami recenzentek powołanych w niniejszym postępowaniu oraz autoreferatem, po przeprowadzeniu kolokwium habilitacyjnego dr Anny Piotrowskiej stwierdza jednogłośnie, iż dorobek artystyczny jak i dzieła przedstawione w postępowaniu habilitacyjnym stanowią znaczny wkład w rozwój dyscypliny, spełniając tym samym warunki niezbędne do uzyskania stopnia doktora habilitowanego w dziedzinie sztuki dyscyplinie sztuk filmowych i teatralnych.

§ 2

Joanna Gęśl
Sekretarz Komisji Habilitacji

Sekretarz Komisji Habilitacyjnej

nicząca Komisji Habilita

Przewodnicząca Komisji Habilitacyjnej