



**Akademia
Sztuk
Teatralnych**

im. St. Wyspiańskiego
w Krakowie

Akademia Sztuk Teatralnych im. Stanisława Wyspiańskiego w Krakowie

zawiadamia, że

dnia 10 maja 2025 roku, o godz. 11.00

w Sali senackiej (ul. Straszewskiego 21)
odbędzie się publiczne kolokwium habilitacyjne

dr Anny Piotrowskiej

Osiągnięcie naukowe będące podstawą ubiegania się o nadanie stopnia doktora habilitowanego:
spektakle wg własnej koncepcji, reżyserii i choreografii zrealizowane w Teatrze Rozbark
„Dziadowisko” (09.12. 2022), „Gemini tryptyk” (26.02.2021), „Policzalni” (26.09.2021), „Bestie”
(01.10.2022), „Panny z Przyszłości” (26.03.2021), „Recording Fields” (24.10.2014),
„toniejestpostawartystyczna! czyli premiery nie będzie!” (05.06. 2015), jak i „Historia Brzydoty” dla
Wrocławskiego Teatru Pantomimy im. H. Tomaszewskiego (07.02.2014).

Skład Komisji Habilitacyjnej:

- 1) członkinie komisji habilitacyjnej wyznaczeni przez RDN:
 - prof. dr hab. Alicja Panek-Piętkowska (PWSFTviT im. L. Schillera w Łodzi) - przewodnicząca komisji;
 - dr hab. Agnieszka Makowska (AT im. A. Zelwerowicza w Warszawie) - recenzentka komisji;
 - prof. dr hab. Barbara Dziekan-Vajda - recenzentka komisji;
 - dr hab. Małgorzata Flegel (PWSFTvi T im. L. Schillera w Łodzi) - recenzentka komisji,
- 2) członkinie komisji habilitacyjnej wyznaczeni przez AST:
 - prof. dr hab. Zofia Uzelac- recenzentka komisji,
 - dr hab. Paulina Puślednik – członkini komisji
 - dr hab. Joanna Gerigk - sekretarz komisji.

Recenzje pracy zostały zamieszczone na stronie BIP AST.