

MINISTERSTWO FUNDUSZY I POLITYKI REGIONALNEJ		ul. Wspólna 2/4, 00-926 Warszawa	
Raport o stanie zapewniania dostępności podmiotu publicznego			
Stan w dniu 01.01.2025 r.			
Termin przekazania: do 31.03.2025 r.			
Numer identyfikacyjny REGON: 00027584300000		Nazwa i adres podmiotu publicznego: Akademia Sztuk Teatralnych im. Stanisława Wyspiańskiego w Krakowie	

Obowiązek przekazania danych wynika z art. 30 ust. 1 pkt 3 ustawy z dnia 29 czerwca 1995 r. o statystyce publicznej (Dz. U. 2023 r. poz. 773) oraz z art. 11 ust. 1 ustawy z dnia 19 lipca 2019 r. o zapewnianiu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami (Dz. U. 2022 poz. 2240, z późn. zm.).

Dane kontaktowe

E-mail sekretariatu podmiotu	kancelaria@ast.krakow.pl
E-mail kontaktowy osoby, która wypełniła formularz	iwona.kolodziejczyk@ast.krakow.pl
Telefon kontaktowy	123627117
Data	28-03-2025
Miejscowość	Kraków-Śródmieście (delegatura)

Lokalizacja siedziby podmiotu

Województwo	małopolskie
Powiat	Kraków
Gmina	Kraków (gmina miejska)

Dział 1. Dostępność architektoniczna

Liczba budynków, w których podmiot prowadzi podstawową działalność i/lub obsługę interesantów	2
1. Wolne od barier przestrzenie komunikacyjne w budynkach	
a. Liczba budynków, w których podmiot zapewnia wolne od barier wszystkie przestrzenie komunikacyjne	0
b. Liczba budynków, w których podmiot częściowo zapewnia wolne od barier przestrzenie komunikacyjne	2
c. Liczba budynków, w których podmiot nie zapewnia wolnych od barier poziomych i pionowych przestrzeni komunikacyjnych	0
2. Dostęp do wszystkich pomieszczeń w budynkach (z wyłączeniem pomieszczeń technicznych)	
a. Liczba budynków, w których podmiot umożliwia dostęp do wszystkich pomieszczeń	0
b. Liczba budynków, w których podmiot nie umożliwia dostępu do wszystkich pomieszczeń	2
c. Rodzaje rozwiązań, które podmiot zastosował, aby umożliwić dostęp do wszystkich pomieszczeń w budynkach Rozwiązania architektoniczne (nie) ☐ Środki techniczne (nie) ☐ Zainstalowane urządzenia (nie) ☐	
3. Informacja na temat rozkładu pomieszczeń w budynkach	
a. Liczba budynków, w których podmiot zapewnia informację na temat rozkładu pomieszczeń, co najmniej w sposób wizualny i dotykowy	2
b. Liczba budynków, w których podmiot zapewnia informację na temat rozkładu pomieszczeń, co najmniej w sposób wizualny i głosowy	0
c. Liczba budynków, w których podmiot zapewnia informację na temat rozkładu pomieszczeń, co najmniej w sposób wizualny, dotykowy i głosowy	0
4. Dostęp do budynków dla osób korzystających z psa asystującego	
a. Liczba budynków, do których podmiot zapewnia wstęp osobie korzystającej z psa asystującego	2
b. Liczba budynków, do których podmiot nie zapewnia wstępu osobie korzystającej z psa asystującego	0
5. Ewakuacja lub ratowanie osób wewnątrz budynków	
a. Aby umożliwić ewakuację lub ratowanie osób wewnątrz budynków, podmiot zapewnia Procedury ewakuacji lub ratowania (tak) ☒ Sprzęt lub miejsce do ewakuacji lub ratowania (nie) ☐ Pracowników przeszkolonych z procedur ewakuacji lub ratowania (tak) ☒	

b. Liczba budynków, w których podmiot zapewnia osobom ze szczególnymi potrzebami możliwość ewakuacji lub ratowania osób wewnątrz budynku	0
c. Liczba budynków, w których podmiot częściowo zapewnia osobom ze szczególnymi potrzebami możliwość ewakuacji lub ratowania wewnątrz budynku	2
d. Liczba budynków, w których podmiot nie zapewnia osobom ze szczególnymi potrzebami możliwości ewakuacji lub ratowania wewnątrz budynku	0

Komentarze i uwagi dotyczące dostępności architektonicznej:

Akademia Sztuk Teatralnych im. St. Wyspiańskiego w Krakowie prowadzi działalność w dwóch budynkach w Krakowie:

1. Budynek przy ul. Straszewskiego 21-22

Budynek zabytkowy jest częściowo dostępny dla osób z niepełnosprawnościami. Posiada bezprogowe wejście, jednak ciężkie dwuskrzydłowe drzwi mogą stanowić utrudnienie. Brak bramek, oznaczeń kontrastowych oraz systemu naprowadzającego dźwiękowo. Osoby z psami asystującymi mogą swobodnie wejść. Przed budynkiem nie ma miejsc parkingowych dla osób z niepełnosprawnościami.

Na parterze znajduje się plan tyflograficzny, a tabliczki informacyjne posiadają oznaczenia w alfabecie Braille'a. Winda umożliwia dostęp od poziomu -1 do drugiego piętra i jest dostosowana dla osób na wózkach. Korytarze są w większości dostępne, choć niektóre pomieszczenia na wyższych piętrach pozostają trudnodostępne.

Widownia Sceny im. St. Wyspiańskiego jest dostępna dzięki windzie i platformie schodowej. W budynku znajdują się pętle indukcyjne. Toaleta dla osób z niepełnosprawnościami jest na parterze, lecz bez dzwonka przyzywowego. Nie ma możliwości skorzystania z tłumacza migowego. W razie potrzeby pracownicy uczelni służą pomocą w dotarciu do trudno dostępnych miejsc.

Dojazd do budynku jest możliwy komunikacją miejską z Dworca Głównego i Portu Lotniczego Balice, z przesiadką na tramwaje lub autobusy kursujące w kierunku Filharmonii lub UJ/AST. Autobusy są niskopodłogowe i wyposażone w powiadomienia głosowe, natomiast tramwaje tylko częściowo przystosowane.

2. Budynek przy ul. Warszawskiej 5

Budynek jest w dużym stopniu dostępny. Wejście jest bezprogowe, bez bramek i systemu naprowadzającego dźwiękowo. Osoby z psami asystującymi mogą swobodnie poruszać się po budynku. Po prawej stronie od wejścia znajduje się plan tyflograficzny, a tabliczki informacyjne posiadają oznaczenia w alfabecie Braille'a.

Przed budynkiem nie ma wyznaczonych miejsc parkingowych dla osób z niepełnosprawnościami. Toaleta dla osób poruszających się na wózkach znajduje się na parterze, ale nie posiada dzwonka przyzywowego. Winda dostępna jest na wszystkie piętra, od poziomu -1 do piątego piętra, co ułatwia przemieszczanie się.

Podobnie jak w budynku przy ul. Straszewskiego, dostępna jest przenośna oraz stanowiskowa pętla indukcyjna. Nie ma możliwości skorzystania z tłumacza migowego. Szczegółowe informacje o dostępności można uzyskać kontaktując się z administracją budynku.

Budynek znajduje się 120 metrów od Dworca Głównego, co umożliwia łatwy dostęp pieszo. Z Portu Lotniczego Balice można dojechać Szybką Koleją Aglomeracyjną do Dworca Głównego lub skorzystać z komunikacji miejskiej, wymagającej jednej przesiadki. Wszystkie autobusy miejskie są dostosowane do przewozu osób z niepełnosprawnościami, wyposażone w niskie podłogi i systemy powiadomień głosowych. Część tramwajów również zapewnia udogodnienia dla osób z ograniczoną mobilnością.

Dział 2. Dostępność cyfrowa

Dane w tym dziale odnoszą się do zgodności z ustawą z dnia 4 kwietnia 2019 r. o dostępności cyfrowej stron internetowych i aplikacji mobilnych podmiotów publicznych (Dz.U. 2023 poz. 1440), zwaną UdC, w związku z art. 2 oraz art. 6 pkt 2 ustawy z dnia 19 lipca 2019 r. o zapewnianiu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami (UzD).

Liczba prowadzonych stron internetowych	4
Liczba udostępnianych aplikacji mobilnych	0

Tabela zgodności stron z wymogami UdC

Adres strony internetowej	Zgodność z UdC
https://www.ast.krakow.pl/	Zgodna (nie) ☐ Częściowo zgodna (tak) ☒ Niezgodna (nie) ☐
https://otwarta.ast.krakow.pl/	Zgodna (tak) ☒ Częściowo zgodna (nie) ☐ Niezgodna (nie) ☐
https://bip.ast.krakow.pl/	Zgodna (nie) ☐ Częściowo zgodna (tak) ☒ Niezgodna (nie) ☐
https://pracownia.ast.krakow.pl/	Zgodna (nie) ☐ Częściowo zgodna (nie) ☐ Niezgodna (tak) ☒

Tabela zgodności aplikacji z wymogami UdC

Nazwa aplikacji mobilnej i adres do jej pobrania	Zgodność z UdC
	Zgodna (nie) ☐ Częściowo zgodna (nie) ☐ Niezgodna (nie) ☐

Komentarze i uwagi dotyczące dostępności cyfrowej:

Strony Akademii Sztuk Teatralnych im. Stanisława Wyspiańskiego są bieżąco sprawdzane pod kątem dostępności cyfrowej. Strona główna, w dużym stopniu dostępna – poprawny fokus, dostęp z klawiatury, do zdjęć dodajemy teksty alternatywne – jest ich dużo, bywają opóźnienia. Trudna obsługa slidera – aby zatrzymać pokaz slajdów, należy kliknąć slajd (mysz/klawiatura), w 2025 dodamy przycisk. Jest wiele dróg: nawigacja/mapa strony/wyszukiwarka. Są filmy zrealizowane w projekcie AST Otwarta (transkrypcja, napisy rozszerzone, AD i PJM). W większości dokumenty opublikowane są dobrze dostępne, niektóre nie mają poprawnych nagłówków, na bieżąco na stronie publikujemy wersje dostępne – w razie problemów z dostępem prosimy o kontakt. Jest wersja wysokiego kontrastu, można zmienić odstępy, zwiększyć czcionkę (mniej niż 200 procent). Obecnie problemy ze zmianą rozmiaru czcionki przez przeglądarkę (strona w pełni widoczna przez powiększenie do 200 % w przeglądarce całego widoku, ale bez rozmiaru czcionki) lub zakładki. Problem wyświetlenie strony powiększonej do 200 %, szerokość 320 pikseli. Mechanizm do pominięcia bloków. Drobne błędy w kodzie. Spójna nawigacja, dobrze opisane elementy interaktywne. Problem z treściami obcojęzycznymi, brak oznaczenia w kodzie strony – naprawa do końca kwietnia 2025. Linki do social mediów (boczne menu) będzie powiadomienie o nowej karcie – kwiecień 2025. Standardowe skróty klawiszowe. Rezygnacja przed końcem z gestu, zamykanie podpowiedzi. Korzystanie ze strony bez przeszkód w pionie i poziomie. Nie ma informacji przekazanej tylko kolorem, nie ma instrukcji opartej o wartości. Jest deklaracja dostępności.

Strona Pełnomocnika Rektora AST ds. OzN - dobrze dostępna, fokus, klawiatura, teksty alternatywne. Brak slidera. W 2025 dodano mapę i wyszukiwarkę. Filmy AST Otwarta (jak wyżej), jeden film z napisami bez audiodeskrypcji i transkrypcji - dodanie do 31 marca 2025. Odczyt treści obcojęzycznych, wersja wysokiego kontrastu, ustawienie odstępow. Spójna nawigacja, dostępne dokumenty. Problemy z rozmiarem czcionki jak na stronie głównej. Mechanizm do pominięcia bloków. Standardowe skróty klawiszowe. Informacje nie tylko kolorem, bez własności zmysłowych. Deklaracja dostępności.

Strona BIP - dobrze dostępna, fokus, klawiatura, brak slidera, mapa i wyszukiwarka, kontrastowa kolorystyka, wersja ciemna i wysoki kontrast, panel ułatwień dostępu (odstępy, czcionka). Mogą być problemy z ustawieniem dużej czcionki przez przeglądarkę. Spójna nawigacja, dokumenty w większości dostępne cyfrowo - w przypadku problemów prośba o kontakt. Informacja o otwarciu linku w nowej karcie (strona główna), dodamy w 2025 informację o otwarciu załączników. Spójnie opisane elementy interaktywne. Grafiki - tekst alt. Poprawne nagłówki, nieliczne błędy w kodzie. Deklaracja dostępności.

Strona Pracowni Dramaturgicznej brak deklaracji dostępności - oznaczona jako strona niezgodna z UdC, deklaracja uzupełniona do 31 marca 2025 r. W 2025 poprawa nagłówków.

Dział 3. Dostępność informacyjno-komunikacyjna

1. Czy podmiot zapewnia osobom ze szczególnymi potrzebami obsługę z wykorzystaniem niżej wymienionych sposobów/środków wspierających komunikowanie się?			
a. Zastosowanie formularza kontaktowego	TAK (nie) ☐	NIE (tak) ☒	
b. Kontakt za pomocą poczty elektronicznej	TAK (tak) ☒	NIE (nie) ☐	
c. Przesyłanie wiadomości tekstowych, w tym z wykorzystaniem wiadomości SMS, MMS lub komunikatorów internetowych	TAK (tak) ☒	NIE (nie) ☐	
d. Komunikacja audiowizualna, w tym z wykorzystaniem komunikatorów internetowych	TAK (tak) ☒	NIE (nie) ☐	
e. Przesyłanie faksów	TAK (tak) ☒	NIE (nie) ☐	
f. Wykorzystanie tłumacza języka migowego przez strony internetowe i/lub aplikacje (tłumaczenie online)	TAK (nie) ☐	NIE (tak) ☒	
g. Pomoc tłumacza języka migowego - kontakt osobisty	TAK (nie) ☐	NIE (tak) ☒	
W przypadku zaznaczenia odpowiedzi „TAK” - prosimy określić w jakim czasie od zgłoszenia potrzeby podmiot zapewnia kontakt osobisty z tłumaczem języka migowego: od razu (nie) ☐ w ciągu 1 dnia roboczego (nie) ☐ w ciągu 2-3 dni roboczych (nie) ☐ powyżej 3 dni roboczych (nie) ☐			
h. Kontakt z pomocą tłumacza-przewodnika (kontakt osobisty)	TAK (nie) ☐	NIE (tak) ☒	
2. Czy podmiot posiada urządzenia lub środki techniczne do obsługi osób słabosłyszących?			
a. Pętle indukcyjne	TAK (tak) ☒	Liczba 5	NIE (nie) ☐
b. Systemy FM	TAK (nie) ☐	Liczba	NIE (tak) ☒
c. Systemy na podczerwień (IR)	TAK (nie) ☐	Liczba	NIE (tak) ☒
d. Systemy Bluetooth	TAK (nie) ☐	Liczba	NIE (tak) ☒
e. Inne	TAK (nie) ☐	Liczba	NIE (tak) ☒

3. Czy podmiot zapewnia na swojej głównej stronie internetowej informację o zakresie swojej działalności (głównych zadaniach podmiotu) w postaci:	
a. tekstu odczytywalnego maszynowo?	TAK (tak) ☒ NIE (nie) ☐
b. nagrania treści w polskim języku migowym (PJM) w postaci pliku wideo?	TAK (nie) ☐ NIE (tak) ☒
c. informacji w tekście łatwym do czytania (ETR)?	TAK (nie) ☐ NIE (tak) ☒
4. Czy w okresie sprawozdawczym - tj. od 02.01.2021 r. do 01.01.2025 r. - podmiot otrzymał od osób ze szczególnymi potrzebami wniosek o zapewnienie szczególnej formy komunikacji? (na podstawie art. 6 pkt 3 lit. d Uzd)	
TAK (nie) ☐ NIE (tak) ☒	
Liczba wniosków - ogółem	
Nazwy użytych form komunikacji określonych we wnioskach ze wskazaniem liczby użyć każdej z tych form	
Komentarze i uwagi dotyczące dostępności informacyjno-komunikacyjnej:	

Dział 4. Informacja o dostępie alternatywnym

Czy w okresie sprawozdawczym - tj. od 02.01.2021 r. do 01.01.2025 r. - podmiot zapewniał dostęp alternatywny?	TAK (tak) ☒ NIE (nie) ☐
Liczba przypadków zastosowania dostępu alternatywnego ogółem	2
z tego w postaci wsparcia innej osoby	2
z tego w postaci wsparcia technicznego	0
z tego w postaci zmian w organizacji funkcjonowania podmiotu	0
Brak jakiego rodzaju dostępności był powodem konieczności zastosowania dostępu alternatywnego?	
Architektoniczna (tak) ☒	Cyfrowa (nie) ☐ Informacyjno-komunikacyjna (nie) ☐
Uzasadnienie zastosowania tego rodzaju dostępu alternatywnego	
Niepełnosprawność ruchowa, konieczność zapewnienia dostępu do pomieszczenia bez możliwości wjazdu.	

Dział 5. Informacje o otrzymanych wnioskach/żądaniach zapewnienia dostępności oraz postępowanie skargowe

1. Czy w okresie sprawozdawczym - tj. od 20.09.2021 r. do 01.01.2025 r. - podmiot otrzymał wniosek o zapewnienie dostępności architektonicznej i/lub informacyjno-komunikacyjnej?	TAK (nie) ☐ NIE (tak) ☒
Liczba otrzymanych wniosków o zapewnienie dostępności ogółem	
z tego dotyczących wyłącznie dostępności architektonicznej	
z tego dotyczących wyłącznie dostępności informacyjno-komunikacyjnej	
z tego dotyczących wniosków o charakterze łączonym, tj. obejmujących równocześnie dostępność architektoniczną i informacyjno-komunikacyjną	
z tego rozpatrzonych w terminie do 14 dni	
z tego rozpatrzonych w terminie dłuższym niż 14 dni	
Liczba negatywnie rozpatrzonych wniosków o zapewnienie dostępności	
z tego dotyczących wyłącznie dostępności architektonicznej	
z tego dotyczących wyłącznie dostępności informacyjno-komunikacyjnej	
z tego dotyczących wniosków o charakterze łączonym, tj. obejmujących równocześnie dostępność architektoniczną i informacyjno-komunikacyjną	
Główna przyczyna odmowy zapewnienia dostępności	
Bariery prawne (nie) ☐	Bariery techniczne (nie) ☐ Bariery finansowe (nie) ☐
Braki kadrowe (nie) ☐	Brak czasu (nie) ☐ Inne (nie) ☐
Opis słowny	

2. Czy w okresie sprawozdawczym - tj. od 02.01.2021 r. do 01.01.2025 r. (strony internetowe) lub od 23.06.2021 r. do 01.01.2025 r. (aplikacje mobilne) - podmiot otrzymał żądanie zapewnienia dostępności cyfrowej? (na podstawie art. 18 UdC)			TAK (nie) ☐	NIE (tak) ☒
Liczba otrzymanych żądań zapewnienia dostępności cyfrowej ogółem				
Liczba żądań rozpatrzonych w terminie do 7 dni				
Liczba żądań rozpatrzonych w terminie dłuższym niż 7 dni				
Liczba negatywnie rozpatrzonych żądań zapewnienia dostępności cyfrowej				
Główna przyczyna odmowy zapewnienia dostępności cyfrowej Bariery prawne (nie) ☐ Braki kadrowe (nie) ☐ Bariery techniczne (nie) ☐ Brak czasu (nie) ☐ Bariery finansowe (nie) ☐ Inne (nie) ☐ Opis słowny 				
3. Czy w okresie sprawozdawczym - tj. od 02.01.2021 r. do 01.01.2025 r. (strony internetowe) lub od 23.06.2021 r. do 01.01.2025 r. (aplikacje mobilne) - podmiot otrzymał skargę na brak dostępności cyfrowej? (na podstawie art. 18 UdC)				
Liczba otrzymanych skarg na brak dostępności cyfrowej ogółem				
z tego pozytywnie rozpatrzonych				
z tego negatywnie rozpatrzonych				
Główna przyczyna odmowy zapewnienia dostępności, do której odnoszą się złożone skargi Bariery prawne (nie) ☐ Braki kadrowe (nie) ☐ Bariery techniczne (nie) ☐ Brak czasu (nie) ☐ Bariery finansowe (nie) ☐ Inne (nie) ☐ Opis słowny 				