

UCHWAŁA KOMISJI HABILITACYJNEJ
z dnia 3 marca 2025 roku
POWOŁANEJ W POSTĘPOWANIU O UZYSKANIE DOKTORA HABILITOWANEGO
W DZIEDZINIE SZTUKI W DYSCYPLINIE SZTUK FILMOWYCH I TEATRALNYCH
WSZCZĘTYM NA WNIOSEK
DR. BARTŁOMIEJA BŁASZCZYŃSKIEGO

§ 1

Komisja Habilitacyjna, powołana przez Radę ds stopni Akademii Sztuk Teatralnych im. Stanisława Wyspiańskiego w Krakowie w dniu 7 października 2024 roku, działając na podstawie art. 221 ust. 10 Ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. z 2018 r. poz. 1668 ze zm.), po zapoznaniu się z recenzjami i dokumentacją wniosku, stwierdza że aktywność naukowa oraz osiągnięcia naukowe Habilitanta stanowią istotny wkład w rozwój dyscypliny artystycznej sztuki filmowe i teatralne i wyraża **pozytywną** opinię w sprawie nadania dr. Bartłomiejowi Błaszczyskiemu stopnia doktora habilitowanego w dziedzinie sztuki, dyscyplinie sztuki filmowe i teatralne, uznając spełnienie przesłanek warunkujących nadanie stopnia doktora habilitowanego, o których mowa w art. 219 ust. 1 pkt 1-3 wskazanej ustawy.

UZASADNIENIE

Komisja Habilitacyjna, wysoko oceniając zgłoszone dzieło i dorobek artystyczny dr. Bartłomieja Błaszczyskiego, stwierdziła, że habilitant od lat podąża oryginalną drogą twórczą i w wyjątkowy sposób łączy działalność artystyczną z pracą pedagogiczną. Podkreślano nie tylko wszechstronność zainteresowań habilitanta, ale także jego dociekliwość, odwagę i oryginalność w podejmowanych działaniach artystycznych, pozwalają mu na tworzenie własnego, niepowtarzalnego, autorskiego języka autorskiej wypowiedzi. Dr Bartłomiej Błaszczyski posiada imponujący dorobek. Jego działalność artystyczna, naukowa, organizatorska i dydaktyczna są dowodem jego zdolności twórczych, chęci nieustannego samorozwoju i poszukiwania nowych dróg udoskonalania własnej ścieżki zawodowej. Pan Bartłomiej Błaszczyski poza docenianą pracą aktorską i reżyserską, wykazuje się także działalnością naukową. Jest twórcą i współautorem artykułów przygotowywanych na konferencje. Angażuje się także w projekty realizowane ze środowiskiem pozaartystycznym. Przykładem niech będzie współpraca z Fundacją Iskierka na rzecz dzieci z chorobą nowotworową. W jej ramach powstał projekt „Staś i jego zła noga.”, dzięki któremu odbyły się wizyty artystów na dziecięcych oddziałach onkologicznych. Bardzo ważną aktywnością Bartłomieja Błaszczyskiego jest jego działalność pedagogiczna.

Od 2014 roku prowadzi zajęcia w Szkole Aktorskiej Teatru Śląskiego. Od 2019 na stałe współpracuje z Akademią Sztuk Teatralnych, Wydziałem Teatru Tańca w Bytomiu. Prowadzi także zajęcia na Uniwersytecie Śląskim oraz współpracuje z Mysłowickim Uniwersytetem Trzeciego Wieku. Habilitant podkreśla, że jego niepisany obowiązek jako pedagoga jest wspieranie i promowanie studentów.

Często zaprasza swoich podopiecznych do tworzonych przez siebie projektów, a te pozwalają podnosić ich kompetencje i promują młodych twórców w środowisku zawodowym.

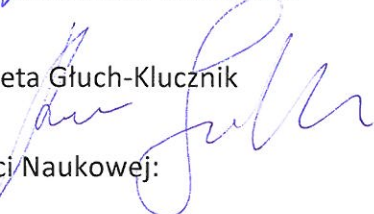
Komisja habilitacyjna po przeanalizowaniu dokumentacji przedstawionej przez Habilitanta, zapoznaniu się z opiniami recenzentów powołanych w niniejszym postępowaniu oraz autoreferatem, po przeprowadzeniu kolokwium habilitacyjnego dr. Bartłomieja Błaszczyńskiego stwierdza jednogłośnie, iż dorobek artystyczny i dzieło przedstawione w postępowaniu habilitacyjnym stanowią znaczny wkład w rozwój dyscypliny sztuk filmowych i teatralnych, spełniając tym samym warunki niezbędne do uzyskania stopnia doktora habilitowanego w dziedzinie sztuki dyscyplinie sztuk filmowych i teatralnych.

Wszyscy Recenzenci i Członkowie Komisji Habilitacyjnej zgodnie stwierdzili, że Habilitant spełnia wymagania określone w art. 219 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. z 2018 r. poz. 1668 ze zm.).

§ 2

Uchwała wchodzi w życie z dniem jej podjęcia.

Przewodniczący - prof. dr hab.  Mirosław Dembiński

Sekretarz (AST) - dr hab.  Aneta Głuch-Klucznik

Recenzenci wyznaczeni przez Radę Doskonałości Naukowej:

dr hab. Paweł Siedlik

dr hab. Marcin Brzozowski

dr hab. Jacek Dojlidko

Recenzent wyznaczony przez AST prof. dr hab. Maciej Pieprzycza

Członkini wyznaczona przez AST dr hab. Monika Jakowczuk