

**RAMOWY PRZEBIEG OBRONY ROZPRAWY DOKTORSKIEJ
w dziedzinie sztuki dyscyplinie sztuki filmowe i teatralne
w Akademii Sztuk Teatralnych im. Stanisława Wyspiańskiego w Krakowie**

Posiedzenie prowadzi Przewodniczący Rady ds. stopni

1) Część pierwsza – jawna

- a. promotor przedstawia życiorys artystyczny/naukowy kandydata
- b. kandydat prezentuje główne tezy rozprawy doktorskiej
- c. recenzenci przedstawiają recenzje rozprawy doktorskiej (w przypadku nieobecności recenzenta – recenzję odczytuje wskazany przez Przewodniczącego członek Rady ds. stopni)
- d. kandydat udziela odpowiedzi na pytania recenzentów oraz członków Komisji ds. stopni
- e. kandydat udziela odpowiedzi na pytania osób obecnych na publicznej obronie
- f. Przewodniczący Rady ds. stopni zamyka jawną część posiedzenia

2) Część druga – niejawna

- a. Rada ds. stopni, promotor oraz recenzenci przeprowadzają dyskusję nad publiczną obroną rozprawy
- b. Przewodniczący Rady ds. stopni zamyka posiedzenie.