

**Warunki i tryb rekrutacji**  
**na I rok jednolitych studiów magisterskich**  
**kierunek reżyseria, specjalność reżyseria teatru lalek**  
**na Wydziale Lalkarskim we Wrocławiu**  
**w Akademii Sztuk Teatralnych im. Stanisława Wyspiańskiego w Krakowie**  
**w roku akademickim 2025/2026**

**I. Postanowienia ogólne**

1. Termin rozpoczęcia postępowania rekrutacyjnego: **14.04.2025 r.**  
Termin rozpoczęcia elektronicznej rejestracji kandydatów: **14.04.2025 r. godz. 00:00**  
Termin zakończenia elektronicznej rejestracji kandydatów: **10.09.2025 r. godz. 23:59**  
Termin zakończenia postępowania rekrutacyjnego: **30.09.2025 r.**
2. Szczegółowe informacje dotyczące trybu i sposobu składania wymaganych dokumentów, rejestracji kandydatów, wysokość opłaty rekrutacyjnej, kalendarz rekrutacji umieszcza się na stronie internetowej Akademii Sztuk Teatralnych im. Stanisława Wyspiańskiego w Krakowie, zwanej dalej AST.
3. Harmonogram egzaminów wstępnych, skład Wydziałowej Komisji Rekrutacyjnej, składy komisji egzaminacyjnych do przeprowadzenia egzaminów wstępnych na poszczególnych etapach ustala Dziekan Wydziału Lalkarskiego we Wrocławiu.
4. Kandydat(ka) ubiegający(-a) się o przyjęcie na I rok studiów zobowiązany(-a) jest do:
  - a) zarejestrowania się w systemie Internetowej Rejestracji Kandydatów, zwanym dalej IRK, dostępnym na stronie [www.ast.wroc.pl](http://www.ast.wroc.pl) w terminach określonych niniejszą uchwałą,
  - b) dołączenia w IRK pracy pisemnej w formie pliku tekstowego - do dnia zakończenia elektronicznej rejestracji kandydatów,
  - c) dołączenia wymaganych w IRK dokumentów - do dnia zakończenia elektronicznej rejestracji kandydatów,
  - d) wniesienia opłaty rekrutacyjnej na indywidualne konto kandydata nadane w IRK - opłatę należy uiścić do dnia zakończenia rejestracji,
  - e) przystąpienia do egzaminu wstępnego.
5. Pisemna praca powinna zawierać:
  - refleksje na temat autora, dramatu i jego problematyki w kontekście epoki,
  - przedstawienie zamysłu inscenizacyjnego (scenografia z wykorzystaniem środków wyrazu teatru lalek), muzyka,
  - opracowanie tekstu (skrót),
  - reżyserską analizę poszczególnych scen i tematów aktorskich (relacje między postaciami).Lista utworów jest podawana do wiadomości kandydatów wraz z rozpoczęciem rekrutacji.
6. Kandydaci – obywatele polscy – zobowiązani są do dołączenia w systemie IRK:
  - a) oryginału lub odpisu świadectwa dojrzałości, a maturzyści z roku 2025 zaświadczenia o przystąpieniu do egzaminu maturalnego. Maturzyści z roku 2025, którzy w systemie IRK dołączyli zaświadczenie o przystąpieniu do egzaminu maturalnego zobowiązani są do

złożenia oryginału lub odpisu świadectwa dojrzałości wraz z kopią przed II etapem egzaminów,

- b) 1 fotografii (format zdjęcia zgodny z wymaganiami stosowanymi przy wydawaniu dowodów osobistych).

7. Kandydaci niepełnoletni poza dokumentami wymienionymi w pkt. 5a) i 5b) zobowiązani są do dostarczenia:

- a) zgody przedstawiciela ustawowego (rodzica/opiekuna prawnego) na udział w postępowaniu rekrutacyjnym oraz na podjęcie studiów na formularzu określonym przez AST,
- b) kopii aktu urodzenia lub innego dokumentu potwierdzającego sprawowanie prawnej opieki nad kandydatem(-ką) przez przedstawiciela ustawowego.

Tryb, sposób oraz termin składania dokumentów, o których mowa w pkt. a) i b) jest podawany na stronie internetowej AST.

8. Kandydaci – obywatele polscy z zagraniczną maturą – zobowiązani są do dołączenia w systemie IRK:

- a) oryginału lub odpisu dokumentu wydanego za granicą, będącego odpowiednikiem świadectwa dojrzałości wraz z tłumaczeniem przysięgłym lub dyplom IB wydany przez organizację International Baccalaureate Organization (matura międzynarodowa wraz z tłumaczeniem przysięgłym,
- b) 1 fotografii (format zdjęcia zgodny z wymaganiami stosowanymi przy wydawaniu dowodów osobistych).

9. Kandydaci – cudzoziemcy – zobowiązani są do dołączenia w systemie IRK:

- a) oryginału oraz kopii zalegalizowanego lub opatrzone apostille świadectwa lub innego dokumentu uzyskanego za granicą, uprawniającego do ubiegania się o przyjęcie na studia w uczelni każdego typu w państwie, w którego systemie działała instytucja wydająca świadectwo, uznanym za równoważnik odpowiedniemu polskiemu świadectwu dojrzałości, zgodnie z przepisami w sprawie nostryfikacji świadectw szkolnych i świadectw maturalnych uzyskanych za granicą albo uznanych, na podstawie umowy międzynarodowej, za równoważny odpowiedniemu polskiemu świadectwu dojrzałości lub uprawniający do podjęcia takich studiów w Rzeczypospolitej Polskiej wraz z tłumaczeniem przysięgłym,
- b) wizy lub karty pobytu albo inny dokument uprawniający do pobytu i podejmowania studiów na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej,
- c) dokumentu uprawniającego do podejmowania studiów na zasadach dotyczących obywateli polskich (bez odpłatności) – o ile kandydat(ka) taki posiada,
- d) 1 fotografii (format zdjęcia zgodny z wymaganiami stosowanymi przy wydawaniu dowodów osobistych).

10. Kandydaci – cudzoziemcy z polską maturą – zobowiązani są do dołączenia w systemie IRK:

- a) oryginału lub odpisu świadectwa dojrzałości, a maturzyści z roku 2025 zaświadczenia o przystąpieniu do egzaminu maturalnego. Maturzyści z roku 2025, którzy w systemie IRK dołączyli zaświadczenie o przystąpieniu do matury, zobowiązani są do złożenia w dziekanacie przed II etapem oryginału lub odpisu świadectwa dojrzałości wraz z kopią,

- b) wizy lub karty pobytu albo innego dokumentu uprawniającego do pobytu i podejmowania studiów na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej,
  - c) dokumentu uprawniającego do podejmowania studiów na zasadach dotyczących obywateli polskich (bez odpłatności) – o ile kandydat(ka) taki dokument posiada,
  - d) 1 fotografii (format zdjęcia zgodny z wymaganiami stosowanymi przy wydawaniu dowodów osobistych).
11. Warunkiem zakwalifikowania kandydata do I etapu egzaminów wstępnych jest spełnienie warunków określonych w pkt. 4a)-4d).
  12. Kandydat(ka) na studia będący(-ca) osobą z niepełnosprawnością podlega tym samym zasadom rekrutacji i procedurze przyjęcia na studia, co pozostali(-te) kandydaci(-ki).
  13. Kandydat(ka) z niepełnosprawnością może ubiegać się o dostosowanie postępowania rekrutacyjnego w związku ze szczególnymi potrzebami wynikającymi ze specyfiki niepełnosprawności.
  14. Kandydat(ka) z niepełnosprawnością ubiegający się o dostosowanie postępowania rekrutacyjnego składa w tej sprawie wnioski. Tryb, sposób oraz termin złożenia wniosku jest podawany na stronie internetowej AST. Do wniosku kandydat(ka) załącza aktualne orzeczenie o niepełnosprawności.
  15. Zakres i formę dostosowania postępowania rekrutacyjnego ustala się indywidualnie na podstawie wniosku kandydata(-ki) zawierającego oczekiwaną pomoc oraz rozmowy z Pełnomocnikiem Rektora ds. osób z niepełnosprawnościami.
  16. Decyzję w sprawie dostosowania postępowania rekrutacyjnego podejmuje Przewodniczący Wydziałowej Komisji Rekrutacyjnej w uzgodnieniu z Pełnomocnikiem Rektora ds. osób z niepełnosprawnościami.
  17. Kandydat(ka) po zakończeniu każdego z etapów egzaminów wstępnych, najpóźniej kolejnego dnia roboczego, jest informowany(-a) o zakwalifikowaniu lub niezakwalifikowaniu do kolejnych etapów. Informacja jest zamieszczana bezpośrednio na koncie kandydata(-ki) w systemie IRK.
  18. Kandydat(ka) legitymuje się dowodem tożsamości przed wejściem na egzamin wstępny. Egzamin wstępny przeprowadzają powołane przez dziekana komisje egzaminacyjne poszczególnych etapów.
  19. Po zakończeniu III etapu egzaminów wstępnych, w oparciu o wynik końcowy postępowania rekrutacyjnego Wydziałowa Komisja Rekrutacyjna ustala listę osób zakwalifikowanych do przyjęcia na I rok w ramach limitu miejsc zatwierdzonych uchwałą Senatu.
  20. Egzamin wstępny uznaje się za zdany w przypadku uzyskania przez kandydata(-kę) wyniku końcowego o wartości co najmniej 60 punktów (na 100 możliwych do uzyskania).
  21. W przypadku stwierdzenia, że naruszone zostały warunki i tryb rekrutacji, kandydat(ka) może złożyć odwołanie do Rektora AST. Odwołanie powinno być wniesione w terminie 14 dni od otrzymania decyzji o nieprzyjęciu na studia.

22. Lista osób zakwalifikowanych do przyjęcia na studia zamieszczana jest w dniu ogłoszenia wyników postępowania rekrutacyjnego na uczelnianej tablicy ogłoszeń i stronie internetowej AST.
23. Kandydat(ka) otrzymuje za pośrednictwem systemu IRK informację o zakwalifikowaniu lub niezakwalifikowaniu do przyjęcia na studia. Kandydaci zakwalifikowani do przyjęcia na studia otrzymują również informację o miejscu i terminie, w których należy dokonać wpisu na listę studentów. Niedokonanie wpisu w wyznaczonym terminie jest równoznaczne z rezygnacją kandydata(-ki) z ubiegania się o przyjęcie na studia i skutkuje wydaniem mu decyzji o odmowie przyjęcia na studia.
24. Warunkiem dokonania wpisu jest złożenie przez kandydata(-kę) pełnego kompletu dokumentów:
  - a) oryginału oraz kopii dokumentów wymienionych w pkt. 6a) lub odpowiednio 8a) lub 9a)-c) lub 11a)-c),
  - b) wydrukowanego egzemplarza pracy pisemnej, o której mowa w pkt. 4b i pkt. 5,
  - c) zaświadczenia od lekarza medycyny pracy o braku przeciwwskazań do odbywania studiów na kierunku reżyseria.

## II. Egzamin wstępny

1. W trakcie postępowania rekrutacyjnego kandydat(ka) przystępuje do egzaminu wstępnego. Egzamin wstępny obejmuje:
  - a) I etap,
  - b) II etap złożony z dwóch części:
    - sprawdzianu teoretycznego,
    - obrony pracy pisemnej kandydata(-ki),
  - c) III etap.
2. Suma punktów z II i III etapu stanowi wynik końcowy kandydata(-ki). W przypadku uzyskania przez kilku kandydatów identycznej liczby punktów po III etapie o miejscu na liście końcowej decyduje liczba punktów uzyskana w III etapie postępowania rekrutacyjnego.

### **Etap I**

1. Postępowanie polega na zapoznaniu się przez komisję egzaminacyjną z pracą pisemną kandydata(-ki). Postępowanie ma charakter selekcyjny i nie jest punktowane.
2. I etap odbywa się bez udziału kandydata(-ki).

### **Etap II**

1. W tej części egzaminu wstępnego członkowie komisji egzaminacyjnej dokonują indywidualnej oceny kandydata(-ki) przy zastosowaniu systemu punktowego. Kandydat(ka) może uzyskać 50 punktów, z czego:
  - a) w sprawdzianie teoretycznym maksymalnie 10 punktów,
  - b) obrona pisemnej pracy kandydata(-ki) – maksymalnie 40 punktów.

### **Sprawdzian teoretyczny:**

1. Do sprawdzianu teoretycznego tzw. rozmowy kwalifikacyjnej przystępują:
  - a) kandydaci – obywatele polscy - którzy zdali egzamin dojrzałości do roku 2004 roku w liceach ogólnokształcących oraz do roku 2005 w technikach,
  - b) kandydaci – obywatele polscy - legitymujący się maturą zagraniczną,
  - c) kandydaci – cudzoziemcy – nieposiadający polskiej matury.
2. W trakcie rozmowy kwalifikacyjnej sprawdzany jest poziom wiedzy z historii kultury, dramatu i teatru oraz literatury polskiej i powszechnej. W tej części sprawdzianu komisja ocenia kandydata(-kę) w skali od 0 do 10 punktów.
3. Kandydaci, którzy zdali polski egzamin maturalny po 2004 roku w liceach ogólnokształcących oraz po roku 2005 w technikach są zwolnieni z rozmowy kwalifikacyjnej. Uzyskują punkty z przeliczenia punktów procentowych zdobytych na egzaminie maturalnym z języka polskiego.  
Kandydat(ka) może uzyskać maksymalnie 10 punktów:
  - a) z części pisemnej na poziomie podstawowym maksymalnie 5 punktów:

≤50%	0 pkt.
51% - 70%	2 pkt.
71% - 100 %	5 pkt.
  - b) z części pisemnej na poziomie rozszerzonym bez względu na liczbę uzyskanych punktów procentowych - 10 punktów.
4. Kandydaci legitymujący się maturą międzynarodową programu International Baccalaureate Diploma są zwolnieni z rozmowy kwalifikacyjnej i w tej części otrzymują 10 punktów.
5. Laureaci i finaliści olimpiad historycznej i polonistycznej stopnia centralnego po przedłożeniu dyplomu są zwolnieni z rozmowy kwalifikacyjnej i uzyskują 10 punktów w tej części rekrutacji.

### **Obrona pisemnej pracy kandydata(-ki):**

1. Postępowanie obejmuje obronę koncepcji pisemnej pracy kandydat(-ki) podczas spotkania z komisją egzaminacyjną. Kandydat(ka) prezentuje główne założenia pracy pisemnej.
2. Do III etapu zakwalifikowani zostają kandydaci, którzy uzyskają powyżej 50% możliwych do zdobycia w II etapie punktów.

### **Etap III**

1. Etap ma charakter praktyczny i sprawdza umiejętności oraz predyspozycje kandydat(-ki) do zawodu reżysera teatru lalek. Kandydat(ka) przy udziale studentów kierunku aktorstwo teatru lalek prezentuje etiudę na temat zadany przez komisję egzaminacyjną oraz przygotowuje i prezentuje storyboard na zadany przez ww. komisję temat.
2. Komisja egzaminacyjna zapoznaje się z materiałem przygotowanym przez kandydata(-kę), a następnie przeprowadza rozmowę z kandydatem(-ką) na temat obu zadań.

3. Maksymalna liczba punktów, jaką może uzyskać kandydat(ka) w tej części egzaminu wstępnego wynosi 50.