

Warunki i tryb rekrutacji
na I rok jednolitych studiów magisterskich
kierunek aktorstwo teatru lalek na Wydziale Lalkarskim we Wrocławiu
Akademii Sztuk Teatralnych im. Stanisława Wyspiańskiego w Krakowie
w roku akademickim 2025/2026

I. Postanowienia ogólne

1. Termin rozpoczęcia postępowania rekrutacyjnego: **14.04.2025 r.**
Termin rozpoczęcia elektronicznej rejestracji kandydatów: **14.04.2025 r. godz. 00:00**
Termin zakończenia elektronicznej rejestracji kandydatów: **08.06.2025 r. godz. 23:59**
Termin zakończenia postępowania rekrutacyjnego: **30.09.2025 r.**
2. Szczegółowe informacje dotyczące trybu i sposobu składania wymaganych dokumentów, rejestracji kandydatów, wysokość opłaty rekrutacyjnej, kalendarz rekrutacji umieszcza się na stronie internetowej Akademii Sztuk Teatralnych im. Stanisława Wyspiańskiego w Krakowie, zwanej dalej AST.
3. Harmonogram egzaminów wstępnych, skład Wydziałowej Komisji Rekrutacyjnej, składy komisji egzaminacyjnych do przeprowadzenia egzaminów wstępnych na poszczególnych etapach ustala Dziekan Wydziału Lalkarskiego we Wrocławiu.
4. Kandydat(ka) ubiegający(-a) się o przyjęcie na I rok studiów zobowiązany(-a) jest do:
 - a) zarejestrowania się w systemie Internetowej Rejestracji Kandydatów, zwanym dalej IRK, dostępnym na stronie www.ast.wroc.pl w terminach określonych niniejszą uchwałą,
 - b) dołączenia wymaganych w IRK dokumentów - do dnia zakończenia elektronicznej rejestracji kandydatów,
 - c) wniesienia opłaty rekrutacyjnej na indywidualne konto kandydata nadane w IRK - opłatę należy uiścić do dnia zakończenia rejestracji,
 - d) przystąpienia do egzaminu wstępnego.
5. Kandydaci – obywatele polscy – zobowiązani są do dołączenia w systemie IRK:
 - a) oryginału lub odpisu świadectwa dojrzałości, a maturzyści z roku 2025 zaświadczenia o przystąpieniu do egzaminu maturalnego. Maturzyści z roku 2025, którzy w systemie IRK dołączyli zaświadczenie o przystąpieniu do egzaminu maturalnego, zobowiązani są do złożenia w dziekanacie przed III etapem egzaminów wstępnych oryginału lub odpisu świadectwa dojrzałości wraz z kopią,
 - b) 1 fotografii (format zdjęcia zgodny z wymaganiami stosowanymi przy wydawaniu dowodów osobistych).
6. Kandydaci niepełnoletni poza dokumentami wymienionymi w pkt. 5a) i 5b) zobowiązani są do dostarczenia:
 - a) zgody przedstawiciela ustawowego (rodzica/opiekuna prawnego) na udział w postępowaniu rekrutacyjnym oraz na podjęcie studiów na formularzu określonym przez AST,
 - b) kopii aktu urodzenia lub innego dokumentu potwierdzającego sprawowanie prawnej opieki nad kandydatem(-ką) przez przedstawiciela ustawowego.

Tryb, sposób oraz termin składania dokumentów, o których mowa w pkt. a) i b) jest podawany na stronie internetowej AST.

7. Kandydaci – obywatele polscy z zagraniczną maturą – zobowiązani są do dołączenia w systemie IRK:
 - a) oryginału lub odpisu dokumentu wydanego za granicą, będącego odpowiednikiem świadectwa dojrzałości wraz z tłumaczeniem przysięgłym lub dyplom IB wydany przez organizację International Baccalaureate Organization (matura międzynarodowa) wraz z tłumaczeniem przysięgłym,
 - b) 1 fotografii (format zdjęcia zgodny z wymaganiami stosowanymi przy wydawaniu dowodów osobistych).

8. Kandydaci – cudzoziemcy – zobowiązani są do dołączenia w systemie IRK:
 - a) oryginału oraz kopii zalegalizowanego lub opatrzonego apostille świadectwa lub innego dokumentu uzyskanego za granicą, uprawniającego do ubiegania się o przyjęcie na studia w uczelni każdego typu w państwie, w którego systemie działała instytucja wydająca świadectwo, uznanym za równoważnik odpowiedniemu polskiemu świadectwu dojrzałości, zgodnie z przepisami w sprawie nostryfikacji świadectw szkolnych i świadectw maturalnych uzyskanych za granicą albo uznanych, na podstawie umowy międzynarodowej, za równoważny odpowiedniemu polskiemu świadectwu dojrzałości lub uprawniający do podjęcia takich studiów w Rzeczypospolitej Polskiej wraz z tłumaczeniem przysięgłym,
 - b) wizy lub karty pobytu albo innego dokumentu uprawniającego do pobytu i podejmowania studiów na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej,
 - c) dokumentu uprawniającego do podejmowania studiów na zasadach dotyczących obywateli polskich (bez odpłatności) – o ile kandydat(ka) taki dokument posiada,
 - d) 1 fotografii (format zdjęcia zgodny z wymaganiami stosowanymi przy wydawaniu dowodów osobistych).

9. Kandydaci – cudzoziemcy z polską maturą – zobowiązani są do dołączenia w systemie IRK:
 - a) oryginału lub odpisu świadectwa dojrzałości, a maturzyści z roku 2025 zaświadczenia o przystąpieniu do egzaminu maturalnego. Maturzyści z roku 2025, którzy w systemie IRK dołączyli zaświadczenie o przystąpieniu do egzaminu maturalnego, zobowiązani są do złożenia w dziekanacie przed III etapem oryginału lub odpisu świadectwa dojrzałości wraz z kopią,
 - b) wizy lub karty pobytu albo innego dokumentu uprawniającego do pobytu i podejmowania studiów na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej,
 - c) dokumentu uprawniającego do podejmowania studiów na zasadach dotyczących obywateli polskich (bez odpłatności) – o ile kandydat(ka) taki dokument posiada,
 - d) fotografii (format zdjęcia zgodny z wymaganiami stosowanymi przy wydawaniu dowodów osobistych).

10. Warunkiem zakwalifikowania kandydata do I etapu egzaminów wstępnych jest spełnienie warunków określonych w pkt. 4a)-4c).

11. Kandydat(ka) na studia będący(-ca) osobą z niepełnosprawnością podlega tym samym zasadom rekrutacji i procedurze przyjęcia na studia, co pozostali(-łe) kandydaci(-tki).
12. Kandydat(ka) z niepełnosprawnością może ubiegać się o dostosowanie postępowania rekrutacyjnego w związku ze szczególnymi potrzebami wynikającymi ze specyfiki niepełnosprawności.
13. Kandydat(ka) z niepełnosprawnością ubiegający się o dostosowanie postępowania rekrutacyjnego składa w tej sprawie wnioski. Tryb, sposób oraz termin złożenia wniosku jest podawany na stronie internetowej AST. Do wniosku kandydat(ka) załącza aktualne orzeczenie o niepełnosprawności.
14. Zakres i formę dostosowania postępowania rekrutacyjnego ustala się indywidualnie na podstawie wniosku kandydata(-ki) zawierającego oczekiwaną pomoc oraz rozmowy z Pełnomocnikiem Rektora ds. osób z niepełnosprawnościami.
15. Decyzję w sprawie dostosowania postępowania rekrutacyjnego podejmuje Przewodniczący Wydziałowej Komisji Rekrutacyjnej w uzgodnieniu z Pełnomocnikiem Rektora ds. osób z niepełnosprawnościami.
16. Kandydat(ka) po zakończeniu każdego z etapów rekrutacji, najpóźniej kolejnego dnia roboczego, jest informowany(-a) o zakwalifikowaniu lub niezakwalifikowaniu do kolejnych etapów. Informacja jest zamieszczana bezpośrednio na koncie kandydata(-ki) w systemie IRK.
17. Egzamin wstępny przeprowadzają powołane przez dziekana komisje egzaminacyjne poszczególnych etapów.
18. Przed wejściem na egzamin wstępny kandydat(ka) legitymuje się dokumentem tożsamości.
19. Po zakończeniu III etapu egzaminów wstępnych, w oparciu o wynik końcowy postępowania rekrutacyjnego Wydziałowa Komisja Rekrutacyjna ustala listę osób zakwalifikowanych do przyjęcia na rok w ramach limitu miejsc zatwierdzonych uchwałą Senatu. W przypadku uzyskania przez kilku kandydatów identycznej liczby punktów po III etapie o miejscu na liście końcowej decyduje liczba punktów uzyskana w praktycznej części postępowania rekrutacyjnego.
20. Egzamin wstępny uznaje się za zdany w przypadku uzyskania przez kandydata(-kę) wyniku końcowego o wartości co najmniej 60 punktów na 100 możliwych do uzyskania.
21. W przypadku stwierdzenia, że naruszone zostały warunki i tryb rekrutacji, kandydat(ka) może złożyć odwołanie do Rektora AST. Odwołanie powinno być wniesione w terminie 14 dni od otrzymania decyzji o nieprzyjęciu na studia.
22. Lista osób zakwalifikowanych do przyjęcia na studia zamieszczana jest w dniu ogłoszenia wyników postępowania rekrutacyjnego na uczelnianej tablicy ogłoszeń i stronie internetowej AST.
23. Kandydat(ka) otrzymuje za pośrednictwem systemu IRK informację o zakwalifikowaniu lub niezakwalifikowaniu do przyjęcia na studia. Kandydaci zakwalifikowani do przyjęcia na studia otrzymują również informację o miejscu i terminie, w których należy dokonać wpisu na listę studentów. Niedokonanie wpisu w wyznaczonym terminie jest równoznaczne z rezygnacją kandydata

(-ki) z ubiegania się o przyjęcie na studia i skutkuje wydaniem decyzji o odmowie przyjęcia tej osoby na studia.

24. Warunkiem dokonania wpisu jest złożenie przez kandydata(-kę) pełnego kompletu dokumentów:
- a) oryginału oraz kopii dokumentów wymienionych w pkt. 5a) lub odpowiednio 7a) lub 8a)-c) lub 9a)-9c),
 - b) zaświadczenia od lekarza medycyny pracy o braku przeciwwskazań do odbywania studiów na kierunku aktorskim.

II. Egzamin wstępny

1. W trakcie postępowania rekrutacyjnego kandydat(ka) przystępuje do egzaminu wstępnego. Egzamin wstępny obejmuje III etapy:
 - a) I etap – sprawdzian praktyczny,
 - b) II etap - obowiązkowe warsztaty dla kandydatów(-ek), którzy zostali zakwalifikowani do III etapu,
 - c) III etap złożony jest z dwóch części:
 - sprawdzianu umiejętności praktycznych,
 - sprawdzianu teoretycznego.
2. Lista utworów wymaganych od kandydata(-tki) podczas I i III etapu egzaminów wstępnych (jako minimum):
 - a) dwa wiersze klasyczne (sylabiczne lub sylabotoniczne) spośród utworów A. Mickiewicza, J. Słowackiego, C.K. Norwida, S. Wyspiańskiego,
 - b) dwa wiersze współczesne (w dowolnej formie wersyfikacyjnej) takich autorów jak np. J. Przyboś, Z. Herbert, W. Szymborska, Cz. Miłosz (należy pamiętać o uwzględnieniu nurtu satyrycznego, ewentualnie bajek lub fraszek),
 - c) fragment prozy staropolskiej np. M. Reja, P. Skargi, J.Ch. Paska, J. Kitowicza,
 - d) dwa fragmenty prozy - obowiązkowo jeden klasyczny, jeden współczesny z powieści, opowiadań lub dramatów klasyków polskich lub zagranicznych,
 - e) trzy piosenki, w tym jedną ludową,
 - f) wymagana jest znajomość podstawowych kroków przynajmniej jednego z pięciu tańców narodowych (polonez, mazur, krakowiak, kujawiak, oberek).
3. Wszystkie utwory powinny być bardzo dobrze opanowane pamięciowo.
4. Postępowanie rekrutacyjne do AST jest przeprowadzane w języku polskim, ale dopuszcza się również wykonanie w języku obcym wiersza, piosenki czy prozy celem zaprezentowania swoich możliwości interpretacyjnych.

Etap I

1. Etap I ma charakter selekcyjny. Kandydat(ka) jest oceniany(-a) w skali dwustopniowej: ocena pozytywna/ocena negatywna.

2. Komisje egzaminacyjne na tym etapie badają ogólne predyspozycje kandydata(-ki) do zawodu aktorskiego w zakresie wymowy, głosu, słuchu muzycznego, poczucia rytmu, ruchu i wyobraźni, sposobu interpretacji tekstu (prozy, wiersza), śpiewu (piosenka), wykonania elementarnych zadań aktorskich.
3. Umiejętności kandydata(-ki) w I etapie oceniają 4 komisje: Komisja Wymowy, Komisja Głosu, Komisja Ruchu i Wyobraźni, Komisja Interpretacji Aktorskiej.
4. W przypadku uzyskania przez kandydata(-kę) oceny negatywnej w dwóch z czterech Komisji (w Komisji Wymowy, Komisji Głosu, Komisji Ruchu i Wyobraźni, w Komisji Interpretacji Aktorskiej) kandydat(ka) kończy postępowanie rekrutacyjne.

Etap II

1. Kandydaci zakwalifikowani do III etapu biorą udział w obowiązkowych jednodniowych warsztatach przygotowujących do egzaminu, sprawdzających predyspozycje związane ze specyfiką kierunku aktorstwa teatru lalek (praca w grupie, wrażliwość na plastykę, zdolności animacyjne).
2. W warsztatach kandydaci ćwiczą w stroju ćwiczebnym, umożliwiającym swobodę ruchów.
3. Warsztaty odbywają się stacjonarnie w budynku AST.

Etap III

1. W tej części egzaminu wstępnego członkowie komisji egzaminacyjnej dokonują indywidualnej oceny kandydata(-ki) przy zastosowaniu systemu punktowego. Kandydat(ka) może uzyskać 100 punktów, z czego:
 - a) w sprawdzianie praktycznym maksymalnie 90 punktów,
 - b) w sprawdzianie teoretycznym maksymalnie 10 punktów.
2. Suma tych punktów stanowi wynik końcowy kandydata(-ki).

Sprawdzian praktyczny:

1. Komisja egzaminacyjna III etapu bada ogólne predyspozycje kandydata(-ki) do zawodu aktorskiego w zakresie wymowy, głosu, słuchu muzycznego, poczucia rytmu, ruchu i wyobraźni, zdolności animacyjnych, sposobu interpretacji tekstu (prozy, wiersza), śpiewu (piosenka), wykonania elementarnych zadań aktorskich. Ćwiczenia aktorskie, których temat podawany jest w trakcie egzaminu praktycznego wymagają od kandydatów(-tek) zaprezentowania umiejętności ukazania działań oraz reakcji emocjonalnych, jakie wywołuje zadane zdarzenie.
2. Kandydat(-ka) prezentuje materiał/repertuar przygotowany według wymogów określonych w pkt. II ust.2.

3. Kandydat(ka) uzyskuje maksymalnie 90 punktów (jako średnią liczbę przyznanych punktów przez pedagogów oceniających). Punktacja obejmuje:
 - a) poprawność wymowy,
 - b) warunki głosowe,
 - c) umiejętności wokalne,
 - d) interpretację prozy klasycznej,
 - e) interpretację prozy współczesnej,
 - f) interpretację wiersza klasycznego,
 - g) interpretację wiersza współczesnego,
 - h) wykonanie elementarnego ćwiczenia aktorskiego na zadany temat
 - i) wykonanie ćwiczenia z formą plastyczną/przedmiotem na zadany temat,
 - j) predyspozycje ruchowe.

4. Kandydaci(-tki) powinni(-y) zaprezentować się w wygodnym ubiorze niekrępującym ruchów i lekkim obuwiu (nie może to być strój sportowy).

Sprawdzian teoretyczny:

1. Do sprawdzianu teoretycznego tzw. rozmowy kwalifikacyjnej przystępują:
 - a) kandydaci – obywatele polscy - którzy zdali egzamin dojrzałości do roku 2004 roku w liceach ogólnokształcących oraz do roku 2005 w technikach,
 - b) kandydaci – obywatele polscy - legitymujący się maturą zagraniczną,
 - c) kandydaci – cudzoziemcy – nieposiadający polskiej matury,

2. W trakcie rozmowy kwalifikacyjnej sprawdzany jest poziom wiedzy z historii kultury, dramatu i teatru oraz literatury polskiej i powszechnej. W tej części sprawdzianu komisja ocenia kandydata(-kę) w skali od 0 do 10 punktów.

3. Kandydaci, którzy zdali polski egzamin maturalny po 2004 roku w liceach ogólnokształcących oraz po roku 2005 w technikach są zwolnieni z rozmowy kwalifikacyjnej. Uzyskują punkty z przeliczenia punktów procentowych zdobytych na egzaminie maturalnym z języka polskiego.
Kandydat(ka) może uzyskać maksymalnie 10 punktów:
 - a) z części pisemnej na poziomie podstawowym maksymalnie 5 punktów:

| | |
|-------------|--------|
| ≤50% | 0 pkt. |
| 51% - 70% | 2 pkt. |
| 71% - 100 % | 5 pkt. |
 - b) z części pisemnej na poziomie rozszerzonym bez względu na liczbę uzyskanych punktów procentowych - 10 punktów.

4. Kandydaci legitymujący się maturą międzynarodową programu International Baccalaureate Diploma są zwolnieni z rozmowy kwalifikacyjnej i w tej części otrzymują 10 punktów.

5. Laureaci i finaliści olimpiad historycznej i polonistycznej stopnia centralnego po przedłożeniu dyplomu są zwolnieni z rozmowy kwalifikacyjnej i uzyskują 10 punktów w tej części rekrutacji.