



**Akademia
Sztuk
Teatralnych**

im. St. Wyspiańskiego
w Krakowie

Akademia Sztuk Teatralnych im. Stanisława Wyspiańskiego w Krakowie

zawiadamia, że

dnia 15 lipca 2024 roku, o godz. 12.30

w Sali senackiej (ul. Straszewskiego 21)
odbędzie się publiczna obrona rozprawy doktorskiej

mgr Katarzyny Gniewkowskiej

Temat rozprawy doktorskiej:
„Być czy grać? Emocjonalność w budowaniu istnienia scenicznego”

Promotor: prof. dr hab. Agnieszka Mandat

Recenzenci: dr hab. Małgorzata Flegel
prof. dr hab. Małgorzata Hajewska-Krzysztofik
prof. dr hab. Zofia Uzleac

Rozprawa doktorska oraz recenzje pracy zostały zamieszczone na stronie BIP AST.