

Uchwała nr 129/2020-2024
Senatu Akademii Sztuk Teatralnych im. Stanisława Wyspiańskiego w Krakowie
z dnia 15 kwietnia 2024 r.

w sprawie: *ustalenia limitu przyjęć na I rok studiów w roku akademickim 2024/2025*

Działając na podstawie: art.16 ust.2 pkt 10) Statutu Akademii Sztuk Teatralnych im. Stanisława Wyspiańskiego w Krakowie w zw. z art.28 ust.1 pkt 16) ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (j.t. Dz.U. 2023, poz.742), Senat AST uchwala co następuje:

§ 1

Senat Akademii Sztuk Teatralnych im. Stanisława Wyspiańskiego w Krakowie niniejszym ustala limity przyjęć na poszczególne kierunki studiów stacjonarnych w roku akademickim 2024/2025:

Wydział Aktorski w Krakowie

kierunek *aktorstwo*, specjalność *aktorstwo dramatyczne* – 20 miejsc
kierunek *aktorstwo*, specjalność *wokalno-aktorska* – 8 miejsc

Wydział Reżyserii Dramatu Kraków

kierunek *reżyseria*, specjalność *reżyseria teatralna* – 4 miejsca
kierunek *reżyseria*, specjalność *dramaturg teatru* – 4 miejsca

Wydział Aktorski we Wrocławiu

kierunek *aktorstwo*, specjalność *aktorstwo dramatyczne* – 20 miejsc

Wydział Lalkarski we Wrocławiu

kierunek *aktorstwo teatru lalek* – 20 miejsc
kierunek *reżyseria*, specjalność *reżyseria teatru lalek* – 4 miejsca

Wydział Teatru Tańca w Bytomiu

kierunek *aktorstwo*, specjalność *aktor teatru tańca* – 22 miejsca

§ 2

1. Limity określone w §1 stanowią maksymalną ilość osób, które mogą zostać przyjęte na studia. Liczba przyjętych może być mniejsza w zależności od poziomu prezentowanego przez kandydatów.
2. W przypadku Wydziału Aktorskiego w Krakowie oraz Wydziału Reżyserii i Dramaturgii limity przyjęć w podziale na poszczególne specjalności mają charakter wstępny i mogą być zmienione (odmiennie rozdzielone) przez komisję rekrutacyjną w zależności od poziomu prezentowanego przez kandydatów.

§ 3

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Rektor AST
prof. dr hab. Dorota Segda