

Wydział Lalkarski we Wrocławiu

Korekty w programie studiów na Wydziale Lalkarskim kierunku reżyseria

I rok – semestr I i II

semestr I

- zmiana formy zaliczenia w przedmiocie „propedeutyka reżyserii” – zmiana zaliczenia na zaliczenie notą
- zmiana formy zaliczenia w przedmiocie „reżyserska analiza tekstu” – zmiana zaliczenia na zaliczenie notą

semestr II

- zmiana formy zaliczenia w przedmiocie „propedeutyka reżyserii” – zmiana zaliczenia na zaliczenie notą
- zmiana formy zaliczenia w przedmiocie „reżyserska analiza tekstu” – zmiana zaliczenia na zaliczenie notą
- zmiana formy zaliczenia w przedmiocie „dramaturgia” – zmiana zaliczenia na zaliczenie notą
- zmiana formy zaliczenia w przedmiocie „elementarne zadania aktorskie w planie lalkowym” – zmiana zaliczenia na zaliczenie notą
- zmiana formy zaliczenia w przedmiocie „podstawy inscenizacji – historia i współczesność teatru lalek” – zmiana zaliczenia na zaliczenie notą
- zmiana formy zaliczenia w przedmiocie „język angielski” – zmiana zaliczenia na zaliczenie notą
- zmiana formy zaliczenia w przedmiocie „historia muzyki” – zmiana zaliczenia na zaliczenie notą
- zmiana formy zaliczenia w przedmiocie „zagadnienia muzyczne w teatrze” – zmiana zaliczenia na zaliczenie notą
- zmiana formy zaliczenia w przedmiocie „historia sztuki” – zmiana zaliczenia na zaliczenie notą
- zmiana formy zaliczenia w przedmiocie „historia kultury” – zmiana zaliczenia na zaliczenie notą

II rok – semestr III i IV

semestr III

1. wprowadzenie przedmiotu „czytanie performatywne” 3 godz. zajęć, 3 pkt. ECTS (jako przesunięcie z semestru VI), przedmiot obowiązkowy, przedmiot zakończony zaliczeniem notą
2. zmiana formy zaliczenia w przedmiocie „adaptacja i scenariusz” – zmiana zaliczenia na zaliczenie notą
3. „scenografia teatru lalek” – zmiana z przedmiotu kierunkowego na ogólny
4. wprowadzenie przedmiotu „metody aktorskie” do puli przedmiotów fakultatywnych (Moduł przedmiotów związanych z filozofią, etyką, sztuką), 2 godz. zajęć tygodniowo, 2 pkt. ECTS, przedmiot zakończony zaliczeniem

semestr IV

1. zmiana formy zaliczenia w przedmiocie „adaptacja i scenariusz” – zmiana zaliczenia na zaliczenie notą
2. zmiana formy zaliczenia w przedmiocie „zagadnienia z literatury i dramatu dla dzieci i młodzieży” – zmiana zaliczenia na zaliczenie notą
3. zmiana formy zaliczenia w przedmiocie „język angielski” – zmiana zaliczenia na zaliczenie notą
4. zmiana formy zaliczenia w przedmiocie „praca aktora w technikach klasycznych teatru lalek” – zmiana zaliczenia na zaliczenie notą
5. zmiana formy zaliczenia w przedmiocie „współczesne techniki teatru lalek” – zmiana zaliczenia na zaliczenie notą
6. zmiana formy zaliczenia w przedmiocie „historia kultury” – zmiana zaliczenia na zaliczenie notą
7. zmiana formy zaliczenia w przedmiocie „wybrane zagadnienia ze sztuki współczesnej” – zmiana zaliczenia na zaliczenie notą
8. „scenografia teatru lalek” – zmiana z przedmiotu kierunkowego na ogólny
9. wprowadzenie przedmiotu „metody aktorskie” do puli przedmiotów fakultatywnych (Moduł przedmiotów związanych z filozofią, etyką, sztuką), 2 godz. zajęć tygodniowo, 2 pkt. ECTS, przedmiot zakończony zaliczeniem

III rok – semestr V i VI

semestr V

1. zmiana formy zaliczenia w przedmiocie „dramaturgia spektaklu” – zmiana zaliczenia na zaliczenie notą
2. likwidacja przedmiotu „czytanie performatywne” od roku akademickiego 2023/2024
- ~~3.~~ likwidacja Modułu przedmiotów związanych z budową lalek
4. likwidacja przedmiotu „gra aktorska w masce” w semestrze VI
5. wprowadzenie przedmiotu „narracja wizualna” do puli przedmiotów fakultatywnych (Moduł przedmiotów związanych ze scenografią); 2 godz. zajęć, 2 pkt. ECTS, przedmiot semestralny zakończony na zaliczenie
6. wprowadzenie przedmiotu „lalka przed kamerą” do puli przedmiotów fakultatywnych (Moduł przedmiotów związanych z technikami lalkowymi); przedmiot semestralny, 3 godz. zajęć, 2 pkt. ECTS, przedmiot zakończony zaliczeniem na ocenę
7. zwiększenie wymiaru godzin w przedmiocie „sceny współczesne” z 3 na 4 godziny tygodniowo (jako ujednoczenie wymiaru godzin w związku z łączeniem zajęć z kierunkiem aktorstwo)
8. „praca aktora (asystentura)” – zmiana z przedmiotu kierunkowego, obowiązkowego na przedmiot fakultatywny zakończony zaliczeniem notą
9. zmiana formy zaliczenia w przedmiocie „sceny klasyczne” – zmiana zaliczenia na zaliczenie notą na obu semestrach
10. zmiana formy zaliczenia całego modułu związanego z technikami lalkowymi – zmiana z zaliczeń na zaliczenia notą

semestr VI

1. zmiana formy zaliczenia w przedmiocie „etyka” – zmiana zaliczenia na zaliczenie notą
2. zmiana formy zaliczenia w przedmiocie „performance w sztuce” – zmiana zaliczenia na zaliczenie notą
3. likwidacja przedmiotu „czytanie performatywne” od roku akademickiego 2023/2024
4. likwidacja Modułu przedmiotów związanych z budową lalek
5. likwidacja przedmiotu „gra aktorska w masce” w semestrze VI
6. wprowadzenie przedmiotu „narracja wizualna” do puli przedmiotów fakultatywnych (Moduł przedmiotów związanych ze scenografią); 2 godz. zajęć, 2 pkt. ECTS, przedmiot semestralny zakończony na zaliczenie
7. wprowadzenie przedmiotu „lalka przed kamerą” do puli przedmiotów fakultatywnych (Moduł przedmiotów związanych z technikami lalkowymi); przedmiot semestralny, 3 godz. zajęć, 2 pkt. ECTS, przedmiot zakończony zaliczeniem na ocenę
8. zwiększenie wymiaru godzin w przedmiocie „sceny współczesne” z 3 na 4 godziny tygodniowo (jako ujednoczenie wymiaru godzin w związku z łączeniem zajęć z kierunkiem aktorstwo)
9. „praca aktora (asystentura)” – zmiana z przedmiotu kierunkowego, obowiązkowego na przedmiot fakultatywny zakończony zaliczeniem notą
10. zmiana formy zaliczenia w przedmiocie „sceny klasyczne” – zmiana zaliczenia na zaliczenie notą na obu semestrach
11. zmiana formy zaliczenia całego modułu związanego z technikami lalkowymi – zmiana z zaliczeń na zaliczenia notą

IV rok – semestr VII i VIII

semestr VII

1. zmiana formy zaliczenia w przedmiocie „techniki multimedialne w sztuce” – zmiana zaliczenia na zaliczenie notą
2. wprowadzenie w semestrze VIII przedmiotu „seminarium dyplomowe” w wymiarze 2 godz. tygodniowo, 6 pkt. ECTS, przedmiot obowiązkowy zakończony zaliczeniem
3. wprowadzenie przedmiotu „arteterapia” do puli przedmiotów fakultatywnych (Moduł przedmiotów związanych z teatrem na świecie i dla dzieci); 2 godz. zajęć, 2 pkt. ECTS, zakończony zaliczeniem
4. wprowadzenie przedmiotu „interpretacja piosenki” do puli przedmiotów fakultatywnych (Moduł przedmiotów związanych z teatrem na świecie i dla dzieci) jako przesunięcie z roku III, 2 godz. zajęć, 2 pkt. ECTS, zakończony zaliczeniem
5. skrócenie realizacji kursów w „Module przedmiotów związanych z teatrem na świecie i dla dzieci” – zmiana z kursów rocznych na semestralne, wybór przedmiotów w ramach modułu po każdym semestrze
6. przeniesienie fakultatywnego przedmiotu „współczesny teatr na świecie” do modułu przedmiotów związanych z historią teatru; zmiana formy zaliczenia z zaliczenia na zaliczenie notą

semestr VIII

1. zmiana formy zaliczenia w przedmiocie „prawo autorskie” – zmiana zaliczenia na zaliczenie notą
2. zmiana formy zaliczenia w przedmiocie „konwersatorium z historii teatru” – zmiana zaliczenia na zaliczenie notą
3. zmiana formy zaliczenia w przedmiocie „performatyka” – zmiana zaliczenia na zaliczenie notą
4. zmiana formy zaliczenia w przedmiocie „reżyseria światła” – zmiana zaliczenia na zaliczenie notą
5. zmiana formy zaliczenia w przedmiocie „techniki multimedialne w sztuce” – zmiana zaliczenia na zaliczenie notą
6. zmiana formy zaliczenia w przedmiocie „przestrzeń w teatrze” – zmiana zaliczenia na zaliczenie notą
7. wprowadzenie w semestrze VIII przedmiotu „seminarium dyplomowe” w wymiarze 2 godz. tygodniowo, 6 pkt. ECTS, przedmiot obowiązkowy zakończony zaliczeniem
8. wprowadzenie przedmiotu „arteterapia” do puli przedmiotów fakultatywnych (Moduł przedmiotów związanych z teatrem na świecie i dla dzieci); 2 godz. zajęć, 2 pkt. ECTS, zakończony zaliczeniem
9. wprowadzenie przedmiotu „interpretacja piosenki” do puli przedmiotów fakultatywnych (Moduł przedmiotów związanych z teatrem na świecie i dla dzieci) jako przesunięcie z roku III, 2 godz. zajęć, 2 pkt. ECTS, zakończony zaliczeniem
10. skrócenie realizacji kursów w „Module przedmiotów związanych z teatrem na świecie i dla dzieci” – zmiana z kursów rocznych na semestralne, wybór przedmiotów w ramach modułu po każdym semestrze
11. przeniesienie fakultatywnego przedmiotu „współczesny teatr na świecie” do modułu przedmiotów związanych z historią teatru; zmiana formy zaliczenia z zaliczenia na zaliczenie notą

V rok – semestr IX i X

semestr X

1. zmiana formy zaliczenia w przedmiocie „seminarium dyplomowe” – zmiana zaliczenia na zaliczenie notą
2. zmiana formy zaliczenia w przedmiocie „technika i technologia produkcji” – zmiana zaliczenia na zaliczenie notą
3. zmiana formy zaliczenia w przedmiocie „teatr we współczesnym świecie” – zmiana zaliczenia na zaliczenie notą