



**Akademia
Sztuk
Teatralnych**

im. St. Wyspiańskiego
w Krakowie

Akademia Sztuk Teatralnych im. Stanisława Wyspiańskiego w Krakowie

zawiadamia, że

dnia 20 maja 2024 roku, o godz. 10.00

w Sali senackiej (ul. Straszewskiego 21)
odbędzie się publiczna obrona rozprawy doktorskiej

mgra Tomasza Wesołowskiego

Temat rozprawy doktorskiej:

*Improwizacja jako główne narzędzie w procesie budowy roli Grajka
i spektaklu „Ja, Piotr Riviere, skorom już zaszlachtował siekierom swoją matkę, swego ojca, siostry
swoje, brata swego i wszystkich sąsiadów swoich...”*

Promotor: dr hab. Wojciech Leonowicz

Recenzenci: dr hab. Olga Sawicka
dr hab. Mariusz Jakus
dr hab. Dariusz Szymaniak

Rozprawa doktorska oraz recenzje pracy zostały zamieszczone na stronie BIP AST.