

## SYLABUS MODUŁU

## Część A

L.p.	SYLABUS MODUŁU	Część A
1.	<b>NAZWA MODUŁU</b> <i>w przypadku modułu należy wymienić wszystkie przedmioty jakich dotyczy</i>	
2.	<b>LIDER MODUŁU</b>	
3.	<b>PROFIL</b>	Ogólnoakademicki
4.	<b>ISCED</b>	0215 muzyka i sztuki sceniczne (grupa: 02 - nauki humanistyczne i sztuka, podgrupa: 021 - podgrupa artystyczna)
5.	<b>KIERUNEK I SPECJALNOŚĆ</b>	Kierunek:,specjalność:
6.	<b>WYDZIAŁ</b>	Wydział
7.	<b>CELE MODUŁU</b> <i>Cel kształcenia wiąże program danego modułu/przedmiotu z programem studiów – pozwala wskazać miejsce danego przedmiotu w profilu absolwenta. Opis powinien zawierać zmiany w kompetencjach studenta jakie spodziewane są po zakończeniu danego przedmiotu/danych przedmiotów.</i>	
8.	<b>GŁÓWNE ZAGADNIENIA PROGRAMOWE MODUŁU</b> <i>Zasadnicze zagadnienia realizowane podczas zajęć zaprezentowane w sposób jasny i zwięzły prezentacja.</i>	
9.	<b>PODSTAWOWE KRYTERIA OCENY</b> <i>Sposób weryfikacji efektów uczenia się. Uwzględnić zasady e-oceny.</i>	
10.	<b>ETYKIETA LEKCYJNA</b>	

L.p.	SYLABUS MODUŁU	Część A
11.	<b>LITERATURA PODSTAWOWA</b> <i>Wykaz podstawowych pozycji z jakimi student powinien zapoznać się w celu zaliczenia przedmiotu lub przedmiotów wchodzących w skład modułu – należy mieć na uwadze czas pracy własnej studenta poświęconej na lekturę.</i>	

Symbol efektów dla kierunku	ZAMIERZONE EFEKTY UCZENIA SIĘ po ukończeniu studiów na kierunku _____	Odniesienie do: uniwersalnych charakterystyk poziomów w PRK	Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia uczenia się PRK
	<b>WIEDZA: absolwent/absolwentka - zna i rozumie</b>		
	<b>UMIEJĘTNOŚCI: absolwent/absolwentka – potrafi</b>		
	<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE: absolwent/absolwentka jest gotów/gotowa do</b>		

Podpis lidera modułu:

Podpis dziekana:

Data zatwierdzenia sylabusu: