

**UCHWAŁA KOMISJI HABILITACYJNEJ**  
**z dnia 8 lutego 2024 roku**  
**POWOŁANEJ W POSTĘPOWANIU O UZYSKANIE STOPNIA**  
**DOKTORA HABILITOWANEGO**  
**W DZIEDZINIE SZTUKI W DYSCYPLINIE SZTUKI FILMOWE I TEATRALNE**  
**WSZCZĘTYM NA WNIOSEK**  
**DR IGI GAŃCZARCZYK**

**§ 1**

Komisja Habilitacyjna, powołana przez Radę ds. stopni Akademii Sztuk Teatralnych im. Stanisława Wyspiańskiego w Krakowie w dniu 23 października 2023 roku, działając na podstawie art. 221 ust. 10 Ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. z 2018 r. poz. 1668 ze zm.), po zapoznaniu się z wnioskiem, dokumentacją i recenzjami stwierdza, że aktywność artystyczna oraz osiągnięcia artystyczne – scenariusz i dramaturgia spektaklu „Środula. Krajobraz Mause” (reżyseria: Remigiusz Brzyk; spektakl zrealizowany w Teatrze Zagłębia w Sosnowcu, premiera 28 października 2022 roku) – stanowią znaczny wkład w rozwój dyscypliny sztuki filmowe i teatralne oraz wyraża pozytywną opinię w sprawie nadania **dr Idze Gańczarczyk** stopnia doktora habilitowanego w dziedzinie sztuki, w dyscyplinie sztuki filmowe i teatralne.

**UZASADNIENIE**

*Komisja Habilitacyjna, omawiając dokonania dr Igi Gańczarczyk, wysoko oceniła zgłoszone dzieło oraz dorobek artystyczny, stanowiące twórczy, oryginalny wkład w rozwój sztuk filmowych i teatralnych. Dr Iga Gańczarczyk wyreżyserowała lub stworzyła scenariusze i dramaturgię kilkudziesięciu spektakli teatralnych również w Niemczech, Francji, Czechach. Prowadziła lub współprowadziła liczne projekty naukowo-artystyczne, występowała na krajowych i międzynarodowych konferencjach naukowych, jest autorką licznych recenzji teatralnych i artykułów naukowych, publikowanych w specjalistycznych czasopismach i opracowaniach zbiorowych. Habilitantka jest jedną z pionierek nauczania i praktykowania dramaturgii w Polsce. Jako wykładowczyni na Wydziale Reżyserii i Dramaturgii (dawniej: Wydziale Reżyserii Dramatu) krakowskiej AST konsekwentnie dążyła do wypracowania autonomicznego programu nauczania na tej specjalności. Jest inicjatorką powstania Pracowni*

Dramaturgicznej, której do dziś jest liderką mającą duże znaczenie w promowaniu i rozwijaniu dramaturgii w Polsce. W dyskusji głos zabrali wszyscy Recenzenci oraz Członkowie Komisji. Zauważono intensywną działalność Habilitantki, różnorodność Jej zainteresowań oraz ogromne zaangażowanie w pracę dydaktyczną. Zdaniem Komisji, dr Iga Gańczarczyk w nowatorski sposób łączy działalność artystyczno-naukową z pedagogiczną, przyczyniając się do upowszechniania kultury, jak i kształtowania estetycznych postaw społeczeństwa.

Wszyscy Recenzenci i Członkowie Komisji Habilitacyjnej zgodnie stwierdzili, że Habilitantka spełnia wymagania określone w art. 219 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. z 2018 r. poz. 1668 ze zm.).

## § 2

Uchwała wchodzi w życie z dniem jej podjęcia.

Przewodnicząca - prof. dr hab. Alicja Panek-Piętkowska

Sekretarz (AST) - dr hab. Olga Katafiasz prof. AST

Recenzenci wyznaczeni przez Radę Doskonałości Naukowej:

dr hab. Bożena Suchocka-Kozakiewicz prof. AT

prof. dr hab. Sylwia Janowicz-Dobrowolska

dr hab. Marcin Brzozowski prof. PWSFTviT

Recenzent wyznaczony przez AST dr hab. Piotr Gruszczyński prof. AT

Członek wyznaczony przez AST dr hab. Michał Borczuch prof. AST



Przewodnicząca Komisji Habilitacyjnej