

Szczegółowe kryteria i zasady przyznawania stypendium

§ 1

1. Stypendium rektora otrzymuje nie więcej niż 10% liczby studentów każdego kierunku studiów, którzy na listach rankingowych uzyskali najwyższą liczbę punktów.
W przypadku, gdy 10% liczby studentów danego kierunku stanowi liczba niecałkowita stosuje się zaokrąglenie w dół.
2. Liczbę studentów każdego kierunku studiów stanowiącą podstawę do obliczenia progu, o którym mowa w ust. 1 ustala się według stanu na dzień 15 października danego roku akademickiego.

§ 2

1. Lista rankingowa studentów, która stanowi podstawę przyznawania stypendium rektora ustalana jest na podstawie sumy punktów za: wysoką średnią ocen, każde uznane osiągnięcie naukowe, artystyczne, wysoki wynik sportowy we współzawodnictwie międzynarodowym lub krajowym.
2. Listy rankingowe – jako 10 % najlepszych studentów – ustalane są osobno dla każdego wydziału i roku studiów, z zastrzeżeniem ust. 3 i ust. 4.
3. Na Wydziale Lalkarskim we Wrocławiu listy rankingowe tworzone są oddzielnie dla studentów kierunku aktorstwo teatru lalek oraz osobno dla studentów kierunku reżyseria.
4. W przypadku studentów kierunku reżyseria listy rankingowe tworzone są bez podziału na lata studiów.
5. Pozostałe w wyniku zaokrąglania „w dół” miejsca stypendialne – w ramach limitu, ustalonego zgodnie z § 1 – będą zajmowane przez studentów, którzy zdobyli najwięcej punktów bez podziału na lata studiów.

§ 3

1. Stypendium rektora dla najlepszych studentów przyznaje się do 10% najlepszych studentów poszczególnych wydziałów i lat studiów, zgodnie z listami rankingowymi, o których mowa w § 2.
2. Liczba przyznanych stypendiów, o których mowa w ust. 1 nie może przekroczyć liczby, o której mowa w § 1.

§ 4

1. Punktacja za wysoką średnią ocen, osiągnięcie naukowe, artystyczne, wysoki wynik sportowy we współzawodnictwie międzynarodowym lub krajowym jest określona w Załączniku nr 9 do Regulaminu świadczeń (Wniosek o stypendium rektora).
2. Osiągnięcia naukowe, artystyczne, wysoki wynik sportowy we współzawodnictwie międzynarodowym lub krajowym – winny być udokumentowane przez studenta (np. zaświadczenia producenta filmowego, teatru, organizatora konkursu, etc.).
3. Ustala się, iż:
 - a) brane są pod uwagę osiągnięcia uzyskane w poprzednim roku akademickim;
 - b) jedno osiągnięcie może stanowić podstawę tylko do jednokrotnego przyznania punktów (np. kilkakrotne granie przedstawienia stanowi podstawę do jednokrotnego przyznania punktów);
 - c) za osiągnięcia nie będą uznawane pokazy własnych prac egzaminacyjnych, ani żadna działalność związana z dydaktyką macierzystego kierunku, chyba, że student bierze udział w dodatkowym, indywidualnym projekcie innego studenta albo student otrzymał nagrody za te pokazy/spektakle;
 - d) za osiągnięcia nie będą uznawane: udział i prowadzenie warsztatów, publiczne czytanie tekstów (chyba że student zorganizuje czytanie dramatu z udziałem kilku aktorów), konferansjerka, animacja czasu wolnego, publikacje internetowe (z wyjątkiem wysokiej klasy blogów tematycznych oraz dokonań artystycznych stanowiących oryginalną, osobną i autorską jakość).

4. W wyjątkowych przypadkach, gdy wystąpią istotne wątpliwości co do możliwości zakwalifikowania danego osiągnięcia artystycznego zgodnie z wnioskiem, o którym mowa w ust. 1, Rektor – po zasięgnięciu opinii Samorządu Studenckiego – ma prawo do uznania danego osiągnięcia artystycznego i przypisania mu odpowiedniej liczby punktów.

§ 5

1. Spośród nauczycieli akademickich Dziekani wyznaczają koordynatorów ds. stypendium rektora.
2. Do obowiązków koordynatorów należy koordynacja przyznawania punktów za dokonania artystyczne, naukowe i sportowe, poprzez pomoc w przypadkach wątpliwych dokonania w/w kwalifikacji przez dziekanaty.