

Korekty programu studiów na kierunku aktorstwo na Wydziale Aktorskim w Krakowie

II rok Wydziału Aktorskiego – obie specjalności

1. Przeniesienie z III roku przedmiotu „Podstawy castingu” i włączenie go do modułu przedmiotów związanych z techniką aktorską. Wymiar godzin i punktów ECTS pozostaje ten sam - 2 godziny tygodniowo, 1 pkt ECTS.

III rok Wydziału Aktorskiego – obie specjalności

1. Wprowadzenie do modułu przedmiotów związanych z techniką aktorską przedmiotu „Dramaturgia ciała” , 2 godziny tygodniowo, 1 pkt ECTS.
2. W module przedmiotów związanych z historią kultury zamiana przedmiotu „Performatyka” na przedmiot „Kulturowe konteksty i interpretacje postaci szekspirowskich”, w wymiarze 2 godzin tygodniowo, 4 punkty ECTS.

III rok Wydziału Aktorskiego – specjalność wokalnno-aktorska

1. Zmniejszenie wymiaru punktów ECTS z 4 do 2 dla przedmiotów „Taniec fizyczny – Psyhical dance” oraz „Świadomość ciała w ruchu”.

IV rok Wydziału Aktorskiego – obie specjalności

1. Przeniesienie z III roku przedmiotu „Teatr radiowy – słuchowisko” w zmniejszonym o 2 godziny wymiarze, czyli 4 godzin tygodniowo, 1 punkt ECTS.
2. Wprowadzenie przedmiotu „Monodram/ małe formy” w wymiarze 4 godzin tygodniowo, 1 punkt ECTS.

IV rok Wydziału Aktorskiego – specjalność wokalnno-aktorska

1. Zmniejszenie wymiaru punktów ECTS z 4 do 2 dla przedmiotów „Techniki aktorskie” oraz „Seminarium wokalne”.