

UCHWAŁA KOMISJI HABILITACYJNEJ
z dnia 17 czerwca 2026 roku
POWOŁANEJ W POSTĘPOWANIU O UZYSKANIE DOKTORA HABILITOWANEGO
W DZIEDZINIE SZTUKI W DYSCYPLINIE SZTUK FILMOWYCH I TEATRALNYCH
WSZCZĘTYM NA WNIOSEK
DRA GRZEGORZA WOJDONA

§ 1

Komisja Habilitacyjna, powołana przez Radę ds. stopni Akademii Sztuk Teatralnych im. Stanisława Wyspiańskiego w Krakowie w dniu 17 listopada 2025 roku, działając na podstawie art. 221 ust. 10 Ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. z 2018 r. poz. 1668 ze zm.), po zapoznaniu się z recenzjami i dokumentacją wniosku, stwierdza że aktywność naukowa oraz osiągnięcia naukowe Habilitanta stanowią istotny wkład w rozwój dyscypliny artystycznej sztuki filmowe i teatralne i wyraża **pozytywną** opinię w sprawie nadania dr. Grzegorzowi Wojdonowi stopnia doktora habilitowanego w dziedzinie sztuki, dyscyplinie sztuki filmowe i teatralne, uznając spełnienie przesłanek warunkujących nadanie stopnia doktora habilitowanego, o których mowa w art. 219 ust. 1 pkt 1-3 wskazanej ustawy.

UZASADNIENIE

Komisja Habilitacyjna powołana w postępowaniu o nadanie stopnia doktora habilitowanego dr. Grzegorzowi Wojdonowi, po wnikliwej analizie wniosku kandydata, jego autoreferatu oraz na podstawie czterech jednoznacznie pozytywnych, spójnych i rzetelnie sporządzonych recenzji sformułowała następujące wnioski końcowe:

Wysoka ocena osiągnięcia artystycznego: Przedstawione przez kandydata główne osiągnięcie artystyczne – w postaci ról w spektaklach „Wierna Wataha” (Teatr im. H. Modrzejewskiej w Legnicy) oraz „Paraliż. Sprawa Igora Stachowiaka” (Instytut im. J. Grotowskiego we Wrocławiu) – stanowi oryginalny, wybitny i wnoszący istotny wkład w rozwój sztuk teatralnych dorobek twórczy. Obie kreacje dowodzą rzadkiej dojrzałości warsztatowej, wszechstronności oraz unikalnego połączenia precyzyjnego rzemiosła aktorskiego z głęboką empatią i prawdą sceniczną.

Uznanie dorobku dydaktycznego i nagród: Działalność pedagogiczna dr. Grzegorza Wojdona na stanowisku adiunkta w Akademii Sztuk Teatralnych im. St. Wyspiańskiego w Krakowie (Filia we Wrocławiu) oraz w Studium Musicalowym Capitol zasługuje na najwyższe wyróżnienie. Opracowanie autorskich programów nauczania, stworzenie nowoczesnej metody pracy opartej na psychologii procesu grupowego i partnerstwie ze studentem, a także sukcesy reżyserskie (nagrodzony spektakl dyplomowy „Mewa”) potwierdzają wybitną pozycję kandydata jako pedagoga - przewodnika. Potwierdzeniem tego statusu są przyznane mu odznaczenia państwowe, w tym Medal Komisji Edukacji Narodowej oraz Odznaka honorowa „Zasłużony dla Kultury Polskiej”.



Spełnienie wymogów ustawowych: Komisja Habilitacyjna jednogłośnie stwierdza, że dorobek artystyczny, naukowej działalności kulturalnej oraz wybitne osiągnięcia dydaktyczne dr. Grzegorza Wojdona w pełni spełniają wszystkie wymagania kwalifikacyjne określone w art. 219 ust. 1 pkt 2 i 3 Ustawy z dnia 20 lipca 2018 roku Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz.U. z 2024 r., poz. 1571 z późniejszymi zmianami).

Wniosek końcowy Komisji:

Biorąc pod uwagę powyższe konkluzje, Komisja Habilitacyjna w pełni popiera wniosek kandydata i **jednogłośnie rekomenduje** Radzie ds. Stopni Akademii Sztuk Teatralnych im. Stanisława Wyspiańskiego w Krakowie **nadanie panu doktorowi Grzegorzowi Wojdonowi stopnia doktora habilitowanego sztuki** w dziedzinie sztuki, w dyscyplinie artystycznej sztuki filmowe i teatralne.

§ 2

Uchwała wchodzi w życie z dniem jej podjęcia.

Przewodniczący - prof. dr hab. Mirosław Dembiński

Sekretarz (AST) - dr hab. Aneta Głuch-Klucznik

Recenzenci wyznaczeni przez Radę Doskonałości Naukowej:

prof. dr hab. Anna Serafińska

dr hab. Katarzyna Siergiej

dr hab. Michał Staszczak

Recenzent wyznaczony przez AST dr hab. Dariusz Szymaniak

Członkini wyznaczona przez AST dr hab. Joanna Gerigk



Przewodniczący Komisji Habilitacyjnej