

## **Zasady i tryb postępowania kwalifikacyjnego na I rok studiów na Wydziale Lalkarskim we Wrocławiu kierunek aktorstwo teatru lalek**

### **§ 1 Terminy postępowania rekrutacyjnego**

Termin rozpoczęcia postępowania rekrutacyjnego: 12.04.2027 r.

Termin rozpoczęcia elektronicznej rejestracji osób kandydujących: 12.04.2027 r. godz.  
00:00

Termin zakończenia elektronicznej rejestracji osób kandydujących: 07.06.2027 r. godz.  
23:59

Termin zakończenia postępowania rekrutacyjnego: 30.09.2027 r.

### **§ 2 Egzamin wstępny**

1. Egzamin wstępny obejmuje III etapy.
2. Lista utworów wymaganych do przygotowania przez osobę kandydującą na egzamin wstępny (jako minimum):
  - a) wiersz współczesny w dowolnej formie wersyfikacyjnej takich autorów jak np. Z. Herbert, W. Szymborska, T. Różewicz, Cz. Miłosz, M. Świetlicki, J. Podsiadło, A. Piwkowska,
  - b) wiersz klasyczny takich autorów jak np: A. Mickiewicz, J. Słowacki, C. K. Norwid, J. Tuwim, B. Leśmian,
  - c) tekst monologu z dramatu klasycznego pisanego wierszem, np. W. Szekspira, A. Fredry, St. Wyspiańskiego, J. Słowackiego,
  - d) fragment prozy współczesnej,
  - e) fragment prozy klasycznej (do 1945 r.),
  - f) dwie piosenki, w tym obowiązkowo jedna ludowa, wykonane a cappella.

3. Wszystkie utwory powinny być przez osobę kandydującą bardzo dobrze opanowane pamięciowo.
4. Postępowanie kwalifikacyjne jest przeprowadzane w języku polskim, jednak dopuszcza się również wykonanie w języku obcym wiersza, piosenki czy prozy celem zaprezentowania swoich możliwości interpretacyjnych.

### **§ 3 Egzamin wstępny - etapy**

#### **I. Etap I**

1. Komisje egzaminacyjne na tym etapie badają ogólne predyspozycje osoby kandydującej do zawodu aktorskiego w zakresie wymowy, głosu, słuchu muzycznego, poczucia rytmu, ruchu i wyobraźni, sposobu interpretacji tekstu (prozy, wiersza), śpiewu (piosenka), wykonania elementarnych zadań aktorskich.
2. Umiejętności osoby kandydującej w I etapie oceniają cztery komisje: Komisja Wymowy, Komisja Głosu, Komisja Ruchu i Wyobraźni, Komisja Interpretacji Aktorskiej.
3. Osoba kandydująca jest oceniana w skali dwustopniowej: ocena pozytywna lub ocena negatywna.
4. W przypadku uzyskania przez osobę kandydującą dwóch lub więcej ocen negatywnych, postępowanie kwalifikacyjne jest zakończone. Oznacza to, że nie bierze ona udziału w II etapie egzaminu.

#### **II. Etap II**

1. Osoba kandydująca zakwalifikowana do III etapu bierze udział w obowiązkowych jednodniowych warsztatach sprawdzających predyspozycje związane ze specyfiką kierunku aktorstwa teatru lalek (praca w grupie, wrażliwość na plastykę, zdolności animacyjne).
2. W warsztatach osoby kandydujące ćwiczą w stroju ćwiczebnym, umożliwiającym swobodę ruchów.
3. Nieobecność osoby kandydującej na warsztatach oznacza zakończenie postępowania kwalifikacyjnego, co wyklucza możliwość udziału w III etapie.

### III. Etap III

1. Podczas etapu III komisja egzaminacyjna bada ogólne predyspozycje osoby kandydującej do zawodu aktorskiego w zakresie wymowy, głosu, słuchu muzycznego, poczucia rytmu, ruchu i wyobraźni, zdolności animacyjnych, sposobu interpretacji tekstu (prozy, wiersza), śpiewu (piosenka), wykonania elementarnych zadań aktorskich. Ćwiczenia aktorskie, których temat podawany jest w trakcie egzaminu praktycznego wymagają od osoby kandydującej zaprezentowania umiejętności ukazania działań oraz reakcji emocjonalnych, jakie wywołuje zadane zdarzenie.
2. W tej części egzaminu wstępnego komisja egzaminacyjna dokonuje indywidualnej oceny osoby kandydującej przy zastosowaniu systemu punktowego. Osoba kandydująca może uzyskać maksymalnie 100 punktów (jako średnią liczbę przyznanych punktów przez członków komisji egzaminacyjnej). Punktacja obejmuje:
  - a) poprawność wymowy,
  - b) warunki głosowe,
  - c) umiejętności wokalne,
  - d) interpretację prozy klasycznej,
  - e) interpretację prozy współczesnej,
  - f) interpretację wiersza klasycznego,
  - g) interpretację wiersza współczesnego,
  - h) wykonanie elementarnego ćwiczenia aktorskiego na zadany temat
  - i) wykonanie ćwiczenia z formą plastyczną/przedmiotem na zadany temat,
  - j) predyspozycje ruchowe.
3. Osoba kandydująca powinna zaprezentować się w wygodnym ubiorze niekrępującym ruchów i lekkim obuwiu (nie powinien to być strój sportowy).
4. Egzamin III etapu uznaje się za zdany w przypadku uzyskania przez osobę kandydującą wyniku o wartości co najmniej 60 punktów.

5. Spośród osób kandydujących, które zdały egzamin III etapu, tworzy się listę rankingową.
6. Na podstawie listy rankingowej Wydziałowa Komisja Rekrutacyjna ustala listę osób zakwalifikowanych do przyjęcia w ramach limitu miejsc.
7. Osoby kandydujące, których wynik przekracza 60 punktów, ale nie zostały zakwalifikowane do przyjęcia z powodu wyczerpania limitu miejsc, tworzą listę rezerwową. Osoby kandydujące umieszczone na liście rezerwowej mogą zostać zakwalifikowane do przyjęcia w ramach limitu miejsc w przypadku rezygnacji osób znajdujących się wyżej na liście rankingowej.

#### **§ 4 Przyjęcie na studia**

1. Przyjęcie na studia osób kandydujących, zakwalifikowanych do przyjęcia, następuje w drodze wpisu na listę studentów.
2. Warunkiem dokonania wpisu na listę studentów jest złożenie przez osobę kandydującą kompletu dokumentów:
  - a) wydrukowanego z IRK i podpisanego kwestionariusza osobowego,
  - b) oryginału oraz kopii dokumentów wymienionych w § 1 Postanowień ogólnych w pkt. 5 a) lub odpowiednio 7 a) lub 8 a) - 8 c) oraz 9 a) lub 10 a) - 10 c).
  - c) zaświadczenia lekarza medycyny pracy o braku przeciwwskazań do odbywania studiów na kierunku aktorskim.