

**Zasady i tryb postępowania kwalifikacyjnego na I rok studiów
na Wydziale Reżyserii i Dramaturgii w Krakowie, kierunek reżyseria,
specjalność dramaturgia**

§ 1 Terminy postępowania rekrutacyjnego

Termin rozpoczęcia postępowania rekrutacyjnego: 12.04.2027 r.

Termin rozpoczęcia elektronicznej rejestracji osób kandydujących: 12.04.2027 r.

Termin zakończenia elektronicznej rejestracji osób kandydujących: 12.08.2027 r. godz.
23:59

Termin zakończenia postępowania rekrutacyjnego: 30.09.2027 r.

Szczegółowy harmonogram postępowania kwalifikacyjnego zostanie podany do 31 maja
2027 r.

§ 2 Dodatkowe dokumenty wymagane w IRK

1. Praca pisemna, która powinna składać się z dwóch części:
 - a) pierwszą stanowi adaptacja dramatyczna wybranego tekstu niedramatycznego lub samodzielny dramat,
 - b) druga to pogłębiona analiza wybranego (cudzego) tekstu dramatycznego z uwzględnieniem jego potencjału teatralnego.
2. Osoby kandydujące zakwalifikowane do II etapu składają w dziekanacie pracę pisemną w wersji papierowej. Pracę należy złożyć najpóźniej w dniu poprzedzającym II etap. Niezłożenie pracy w podanym terminie oznacza rezygnację osoby kandydującej z dalszego postępowania kwalifikacyjnego.

§ 3 Egzamin wstępny

1. Postępowanie kwalifikacyjne na Wydział Reżyserii i Dramaturgii w AST w Krakowie składa się z czterech etapów:

- a) Etap I - zapoznanie się przez Komisję Rekrutacyjną z pracą pisemną osoby kandydującej. Ta część postępowania ma charakter selekcyjny, ocena etapu jest pozytywna lub negatywna, etap nie jest punktowany. Do II etapu przechodzi osoba kandydująca, która uzyskała ocenę pozytywną.
 - b) Etap II – obrona pracy pisemnej złożonej przez osobę kandydującą. Ocena etapu jest pozytywna lub negatywna, etap nie jest punktowany. Do III etapu przechodzi osoba kandydująca, która uzyskała ocenę pozytywną.
 - c) Etap III – rozmowa kwalifikacyjna na bazie wybranych przez osobę kandydującą 2 spośród 8 zestawów tekstów dla teatru, tekstów krytycznych i tekstów kultury (zamieszczonych na stronie AST w zakładce „rekrutacja”); zadanie dramaturgiczne na podstawie zaproponowanych przez komisję materiałów. Ocena etapu jest pozytywna lub negatywna, etap nie jest punktowany. Do IV etapu przechodzi osoba kandydująca, która uzyskała ocenę pozytywną.
 - d) Etap IV – analiza pokazanej osobie kandydującej sceny (ze spektaklu teatralnego lub filmu); rozmowa sprawdzająca wiedzę, umiejętności i predyspozycje osoby kandydującej do studiowania na Wydziale Reżyserii i Dramaturgii – komisja ocenia osobę kandydującą w skali od 0 do 50 punktów (jako średnia ilości przyznanych punktów przez członków Wydziałowej Komisji Rekrutacyjnej). Egzamin uznaje się za zdany, jeżeli osoba kandydująca otrzyma co najmniej 26 punktów.
2. Kolejne etapy mogą odbywać się tego samego dnia.
 3. W oparciu o wynik końcowy postępowania rekrutacyjnego Wydziałowa Komisja Rekrutacyjna ustala listę przyjętych na I rok w ramach limitu miejsc zatwierdzonych uchwałą Senatu. Na studia zostają przyjęte osoby kandydujące, które zajmują kolejne miejsca na liście ustalonej na podstawie punktów uzyskanych w IV etapie egzaminów.
 4. Osoby kandydujące zakwalifikowane do przyjęcia na studia zobowiązane są przed dokonaniem wpisu na listę studentów do dostarczenia zaświadczenia lekarskiego o braku przeciwwskazań do odbywania studiów.

5. Po zakończeniu postępowania kwalifikacyjnego osoby kandydujące, które nie zostały przyjęte na I rok studiów, proszone są o odbiór dokumentów i prac w dziekanacie, w nieprzekraczalnym terminie do 2 tygodni. Po upływie wyznaczonego terminu AST nie ponosi odpowiedzialności za pozostawione prace.