

**Zasady i tryb postępowania kwalifikacyjnego na I rok studiów  
na Wydziale Lalkarskim we Wrocławiu, kierunek reżyseria,  
specjalność reżyseria teatru lalek**

**§ 1 Terminy postępowania rekrutacyjnego**

Termin rozpoczęcia postępowania rekrutacyjnego: 12.04.2027 r.

Termin rozpoczęcia elektronicznej rejestracji osób kandydujących: 12.04.2027 r. godz. 00:00

Termin zakończenia elektronicznej rejestracji osób kandydujących: 08.09.2027 r. godz. 23:59

Termin zakończenia postępowania rekrutacyjnego: 30.09.2027 r.

**§ 2 Dodatkowe dokumenty wymagane w IRK**

1. Praca pisemna w formacie PDF, która powinna być autorskim projektem spektaklu - tzw. Egzemplarzem reżyserskim, stworzonym na podstawie utworu literackiego wraz z eksplikacją reżyserską, opracowanym tekstem, zamysłem inscenizacyjnym, analizą scen i tematów aktorskich. Powinna zawierać:
  - a) refleksje na temat autora, dramatu i jego problematyki w kontekście epoki,
  - b) przedstawienie zamysłu inscenizacyjnego (m.in. scenografia z wykorzystaniem środków wyrazu teatru lalek, muzyka, multimedia, światło i inne elementy inscenizacji),
  - c) opracowanie tekstu (skrót),
  - d) reżyserską analizę poszczególnych scen i tematów aktorskich (relacje między postaciami),
  - e) moodboard (zdjęcia, szkice lub inny materiał wizualny przybliżający projekt spektaklu).
2. Lista utworów literackich, na podstawie których przygotowywana jest praca pisemna podawana jest do wiadomości osób kandydujących wraz z rozpoczęciem rekrutacji na stronie internetowej AST.

### **§ 3 Egzamin wstępny**

1. Egzamin wstępny obejmuje trzy etapy.

#### **I. Etap I**

1. Etap polega na zapoznaniu się przez Komisję Egzaminacyjną z pracą pisemną osoby kandydującej i odbywa się bez udziału osoby kandydującej. Pisemna praca jest oceniana w skali dwustopniowej: ocena pozytywna lub ocena negatywna. W przypadku oceny negatywnej, osoba kandydująca kończy postępowanie kwalifikacyjne.

#### **II. Etap II**

1. Egzamin obejmuje obronę koncepcji pisemnej pracy osoby kandydującej podczas spotkania z komisją egzaminacyjną. Osoba kandydująca prezentuje główne założenia pracy pisemnej.
2. W tej części egzaminu członkowie komisji egzaminacyjnej dokonują indywidualnej oceny osoby kandydującej przy zastosowaniu systemu punktowego. Osoba kandydująca może uzyskać maksymalnie 50 punktów. Ocenie podlegają:
  - a) spójność i jakość złożonej pracy oraz umiejętność jej prezentacji (od 0 do 25 pkt),
  - b) wiedza ogólna i merytoryczne przygotowanie (od 0 do 15pkt),
  - c) forma i logika wypowiedzi (od 0 do 10 pkt).
3. Do III etapu egzaminu kwalifikowane są osoby kandydujące, które uzyskają w II etapie co najmniej 30 punktów. Uzyskanie wyniku poniżej 30 punktów oznacza zakończenie postępowania kwalifikacyjnego.

#### **III. Etap III**

1. Etap ma charakter praktyczny i sprawdza umiejętności oraz predyspozycje osoby kandydującej do zawodu reżysera teatru lalek. Osoba kandydująca ma do zrealizowania dwa zadania:
  - a) przygotowanie i prezentację wyreżyserowanej przez siebie etiudy na zadany przez komisję egzaminacyjną temat z uwzględnieniem środków wyrazu charakterystycznych dla teatru lalek. Obsadę aktorską zapewnia AST.
  - b) przygotowanie i prezentację storyboardu na zadany przez ww. komisję temat.

2. Komisja egzaminacyjna zapoznaje się z materiałem przygotowanym przez osobę kandydującą, a następnie przeprowadza z nią rozmowę na temat obu zadań.
3. Maksymalna liczba punktów, jaką może uzyskać osoba kandydująca w tej części egzaminu wstępnego wynosi 50. Ocenie podlegają:
  - a) realizacja i obrona etudy (od 0 do 30 punktów),
  - b) realizacja i obrona storyboardu (od 0 do 20 punktów).
4. Egzamin III etapu uznaje się za zdany, jeżeli osoba kandydująca uzyska wynik wynoszący co najmniej 30 punktów.
5. Spośród osób kandydujących, które zdały egzamin III etapu tworzy się listę rankingową.
6. Na podstawie listy rankingowej Wydziałowa Komisja Rekrutacyjna ustala listę osób zakwalifikowanych do przyjęcia w ramach limitu miejsc.
7. Osoby kandydujące, których wynik przekracza 30 punktów, a nie zostały zakwalifikowane do przyjęcia z powodu wyczerpania limitu miejsc, tworzą listę rezerwową. Osoby kandydujące umieszczone na liście rezerwowej mogą zostać zakwalifikowane do przyjęcia w ramach limitu miejsc w przypadku rezygnacji osób znajdujących się wyżej na liście rankingowej.

#### **§ 4 Przyjęcie na studia**

1. Przyjęcie na studia osób kandydujących, zakwalifikowanych do przyjęcia, następuje w drodze wpisu na listę studentów.
2. Warunkiem dokonania wpisu na listę studentów jest złożenie przez osobę kandydującą kompletu dokumentów:
  - a) oryginału oraz kopii dokumentów wymienionych § 1 Postanowień ogólnych w pkt. 5 a) lub odpowiednio 7 a) lub 8 a) - 8 c) oraz 9 a) lub 10 a) - 10 c).
  - b) zaświadczenia lekarza medycyny pracy o braku przeciwwskazań do odbywania studiów na kierunku reżyseria,
  - c) wydruku pracy pisemnej.