

## OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

Dotyczy postępowania o udzielenie zamówienia publicznego o wartości poniżej 170 tys. zł,  
na zakup kamery z akcesoriami  
z dostawą do Akademii Sztuk Teatralnych im. Stanisława Wyspiańskiego w Krakowie Filia we Wrocławiu

Przedmiotem zamówienia jest **dostawa zestawu sprzętu filmowego wraz z akcesoriami, przeznaczonego do realizacji nagrań wideo dla Akademii Sztuk Teatralnych im. Stanisława Wyspiańskiego w Krakowie z dostawą do Filii we Wrocławiu**

Dostawa przedmiotu zamówienia nastąpi do siedziby Zamawiającego we Wrocławiu przy ul. Braniborskiej 59, wraz z kompletnym wyposażeniem wymaganym w dokumentach zamówienia i przekazanie do użytku.

Oferowane przedmioty zamówienia muszą być fabrycznie nowe, bez wad i uszkodzeń, sprawne technicznie, bezpieczne, kompletne i gotowe do użytku, a także muszą spełniać wymagania techniczno-funkcjonalne wyszczególnione poniżej w opisie przedmiotu zamówienia.

Przedmioty zamówienia muszą posiadać parametry techniczne i funkcjonalne nie gorsze niż podane w poniższej tabeli – opis przedmiotu zamówienia.

Zamawiający nie dopuszcza składania ofert częściowych.

**Wykonawca zobowiązany jest do wskazania w tabeli poniżej dla oferowanego sprzętu, w prawej kolumnie:**

- producenta,
- modelu,
- linku do strony internetowej producenta lub dystrybutora, zawierającej specyfikację techniczną oferowanego produktu, umożliwiającą weryfikację spełnienia wymagań określonych przez Zamawiającego. Link powinien prowadzić bezpośrednio do strony zawierającej dane techniczne produktu.

**W przypadku braku możliwości potwierdzenia parametrów na podstawie wskazanej strony internetowej, Wykonawca zobowiązany jest do załączenia kart katalogowych lub specyfikacji technicznej producenta. Brak wskazania powyższych informacji lub brak możliwości weryfikacji parametrów oferowanego sprzętu może skutkować odrzuceniem oferty.**

Zamawiający informuje, że niezłożenie wraz z ofertą wypełnionego i podpisanego opisu przedmiotu zamówienia, skutkować może odrzuceniem oferty jako niezgodnej z warunkami zamówienia.

<b>OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA</b> <b>Minimalne parametry techniczne</b> <b>i funkcjonalne wymagane przez</b> <b>Zamawiającego</b>	<b>DANE OFEROWANEGO TOWARU</b>
1. Kamera filmowa 6K (1 komplet): <ul style="list-style-type: none"><li>• cyfrowa kamera filmowa 6K do filmowania z ręki z sensorem HDR Super 35 (23,10 mm x 12,99 mm) o rozdzielczości 6K do 50 fps (6144 x 3456),</li><li>• podwójnym natywnym ISO 400 i 3200,</li><li>• aktywne mocowanie obiektywu,</li></ul>	<b>Producent:</b> ..... <b>Model:</b> ..... <b>Link do strony internetowej ze specyfikacją techniczną:</b> .....

<ul style="list-style-type: none"> <li>• obsługa baterii NP-F570,</li> <li>• ekran pojemnościowy, dotykowy HDR LCD 5" 1920 x 1080,</li> <li>• jasność ekranu 1500 nitów,</li> <li>• czteropozycyjny filtr ND z czystym, 2-stopniowym, 4-stopniowym i 6-stopniowym filtrem IR ND,</li> <li>• bardzo dokładny zegar kodu czasowego, mniej niż 1 klatka przesunięcia na 8 godzin, zakres dynamiczny 13 przystanków,</li> <li>• 1 wyjście HDMI do 1080p60,</li> <li>• 2 analogowe wejścia mini XLR, przełączane między mikrofonem z obsługą zasilania phantom a poziomem liniowym (do + 14 dBu),</li> <li>• 1 wejście stereo 3,5 mm,</li> <li>• 1 wyjście analogowe 3,5 mm,</li> <li>• interfejs komputerowy USB Type-C 3.1 Gen 1 do nagrywania na dysku zewnętrznym, sterowania kamerą PTP i aktualizacji oprogramowania,</li> <li>• sterowanie kamerą przez iPad oraz przez Bluetooth, możliwość formatowania nośników do systemów plików ExFAT (Windows/Mac) lub HFS+ (Mac),</li> <li>• zintegrowany mikrofon stereofoniczny oraz wbudowany głośnik mono,</li> <li>• gniazda kart CFast 2.0 i SD / UHS-II,</li> <li>• dołączone oprogramowanie DaVinci Resolve Studio dla komputerów Mac i Windows, w tym klucz aktywacyjny,</li> <li>• zewnętrzne wejście zasilania 2 pinowe złącze blokujące, zasilacz 30W ze złączem blokującym i międzynarodowymi adapterami</li> </ul>	
<p><b>2. Kompatybilny obiektyw szerokokątny zoom (1komplet):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• obiektyw szerokokątny typu zoom przeznaczony do lustrzanek z matrycą APS-C,</li> <li>• ogniskowa 18-35 mm, stałe światło f/1.8. kąt widzenia 76.5-44.2,</li> <li>• obiektyw składający się minimum z 17 soczewek ustawionych w 12 grupach,</li> <li>• wewnętrzne ogniskowanie w obiektywie,</li> </ul>	<p><b>Producent:</b> .....</p> <p><b>Model:</b> .....</p> <p><b>Link do strony internetowej ze specyfikacją techniczną:</b>  .....</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyposażony w silnik HSM oraz cichy i celny autofocus,</li> <li>• 9-cio listkowa kołowa przysłona,</li> <li>• korpus obiektywu wykonano z metalu oraz materiału TSC,</li> <li>• współpraca obiektywu ze stacją dokującą, umożliwiającą podłączenie obiektywu do komputera i personalizowanie go wg własnych potrzeb,</li> <li>• w zestawie dwa dekielki, sztywne etui oraz osłona przeciwsłoneczna</li> </ul>	
<p><b>3. Dysk SSD przenośny (1 sztuka):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• przenośny dysk SSD o pojemności 2TB,</li> <li>• interfejs: USB 3.2 Gen. 2,</li> <li>• złącza: USB Typu C,</li> <li>• maksymalna prędkość odczytu: 1050 MB/s,</li> <li>• maksymalna prędkość zapisu: 1000 MB/s.</li> <li>• waga do 100g.,</li> <li>• zwiększona odporność na drgania, odporność na wibracje i upadki,</li> <li>• 256-bitowe szyfrowanie danych AES.</li> <li>• kompatybilność z Windows i Mac OS,</li> <li>• ochrona danych za pomocą klucza dostępu, sprzętowe szyfrowanie,</li> <li>• dodatkowo kabel USB C, USB C – USB A</li> </ul>	<p><b>Producent:</b> .....</p> <p><b>Model:</b> .....</p> <p><b>Link do strony internetowej ze specyfikacją techniczną:</b> .....</p>
<p><b>4. Kompatybilna klatka operatorska z adapterem mocowania obiektywu (1 sztuka):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ochrona kamery przy jednoczesnym zapewnieniu różnych opcji rozbudowy,</li> <li>• trzypunktowy system blokowania zabezpieczający kamerę za pomocą dwóch śrub 1/4"-20 u podstawy i śruby 1/4"-20 na górze, zintegrowane silikonowe podkładki zapobiegające zarysowaniom,</li> <li>• klatka ma zapewniać swobodny dostęp do wszystkich interfejsów kamery, gniazd kart, odchylanego ekranu i komory baterii,</li> <li>• klatka ma posiadać otwory gwintowane 1/4"-20, otwory gwintowane 3/8"-16, otwory lokalizacyjne ARRI do mocowania akcesoriów,</li> </ul>	<p><b>Producent:</b> .....</p> <p><b>Model:</b> .....</p> <p><b>Link do strony internetowej ze specyfikacją techniczną:</b> .....</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• wbudowane mocowania zimnej stopki umożliwiające montaż mikrofonów, lamp wideo LED,</li> <li>• interfejsy pasków kompatybilne z paskami na nadgarstek i paskami na ramię,</li> <li>• magnetyczny klucz imbusowy na spodzie, aby ułatwić montaż i demontaż akcesoriów</li> </ul>	
<p><b>5. Matte box – pudełko z włókna węglowego z górną flagą kompatybilne z kamerą filmową i obiektywami 67mm/72mm/77mm/82mm (1 sztuka)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• klemy mocujące muszą współpracować z pierścieniami adapterowymi o różnych rozmiarach lub umożliwić bezpośrednio zamocować do obiektywu <math>\Phi 95\text{mm}</math>,</li> <li>• pierścień adaptera pasujący do okrągłych filtrów CPL, ND i innych filtrów okrągłych do <math>\Phi 95\text{mm}</math>.</li> <li>• tacka na filtry 3319 szybko mocowalna</li> <li>• jednoczesna obsługa umieszczania wielu filtrów w rozmiarze 4x5.65" o grubości do 4mm,</li> <li>• regulowana górna flaga z włókna węglowego,</li> <li>• górne otwory gwintowane 1/4"-20 umożliwiające łatwe mocowanie innych akcesoriów,</li> <li>• dolne otwory gwintowane 1/4"-20 z funkcją antyobrotową,</li> <li>• maksymalna nośność: 1 kg,</li> <li>• 4 pierścienie adapterowe (67/72/77/82mm) i tackę na filtry</li> </ul>	<p><b>Producent:</b> .....</p> <p><b>Model:</b> .....</p> <p><b>Link do strony internetowej ze specyfikacją techniczną:</b> .....</p>
<p><b>6. Kable adapterowe audio (2 sztuki):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• typ: 3 pinowy mini XLR (męski) – 3 pinowy XLR (żeński),</li> <li>• długość 50 cm,</li> <li>• umożliwia podłączenie urządzeń audio wykorzystujących pełnowymiarowe złącze XLR</li> <li>• kompatybilność z oferowaną kamerą i sprzętem audio</li> </ul>	<p><b>Producent:</b> .....</p> <p><b>Model:</b> .....</p> <p><b>Link do strony internetowej ze specyfikacją techniczną:</b> .....</p>
<p><b>7. Battery grip (1 sztuka):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• możliwość podłączenia dwóch dodatkowych akumulatorów NP-F570,</li> </ul>	<p><b>Producent:</b> .....</p> <p><b>Model:</b> .....</p> <p><b>Link do strony internetowej ze specyfikacją techniczną:</b> .....</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• możliwość ładowania akumulatorów za pośrednictwem złącza zasilania 12 V DC aparatu,</li> <li>• wykonanie urządzenia z włókna węglowego,</li> <li>• widoczność stanu naładowania akumulatorów w Gripie na ekranie dotykowym kamery</li> </ul>	
<p><b>8. Akumulatory litowo-jonowe, minimum 8 sztuk:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• typ: NP-F570 lub równoważne,</li> <li>• pojemność: min. 3500 mAh,</li> <li>• napięcie: ok. 7,4 V</li> </ul>	<p><b>Producent:</b> .....</p> <p><b>Model:</b> .....</p> <p><b>Link do strony internetowej ze specyfikacją techniczną:</b> .....</p>
<p><b>9. Ładowarka (1 zestaw z zasilaczem i kablem):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ładowarka czterokanałowa do akumulatorów z serii NP-F lub równoważne,</li> <li>• jednoczesne ładowanie do 4 akumulatorów,</li> <li>• podświetlany wyświetlacz informacyjny z 4-stopniową skalą naładowania akumulatorów,</li> <li>• wyposażenie w kontrolery regulujące parametry procesu ładowania chroniące przed przegrzaniem i przetądowaniem,</li> <li>• zasilacz i kabel min. 2 m długości w zestawie</li> </ul>	<p><b>Producent:</b> .....</p> <p><b>Model:</b> .....</p> <p><b>Link do strony internetowej ze specyfikacją techniczną:</b> .....</p>
<p><b>10. Kompatybilna walizka transportowa (1 sztuka):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wodoszczelna, pyłoszczelna i hermetyczna zgodnie ze standardem IP67,</li> <li>• wyposażona w automatyczny zawór wyrównujący ciśnienie (nadaje się do lotu), 2-drożnymi zamknięciami składanymi i otworami do mocowania klódek,</li> <li>• wkładka z twardej pianki PE z precyzyjnymi wycięciami oraz pianką z wypustkami w pokrywie,</li> <li>• wkładka zapewnia miejsce na: 1 kamerę, 1 obiektyw, 1 mikrofon, 1 ładowarkę, 3 baterie do kamery, 1 zasilacz, 1 adapter, 1 Led i akcesoria, 1 kabel i akcesoria</li> </ul>	<p><b>Producent:</b> .....</p> <p><b>Model:</b> .....</p> <p><b>Link do strony internetowej ze specyfikacją techniczną:</b> .....</p>

<p><b>11. Statyw kamerowy (1 sztuka z pokrowcem):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zakres od 69 cm do 155 cm,</li> <li>• maksymalne obciążenie głowicy do 5 kg, składający się z 3 sekcji,</li> <li>• wyposażony w głowicę, która umożliwia precyzyjny przechył w pionie w zakresie od +90° do -70° oraz pełen obrót 360 stopni,</li> <li>• mocowanie do statywu 1/4" i 3/8",</li> <li>• wbudowana poziomica,</li> <li>• waga do 3,5 kg,</li> <li>• materiał: aluminium,</li> <li>• pokrowiec w zestawie</li> </ul>	<p><b>Producent:</b> .....</p> <p><b>Model:</b> .....</p> <p><b>Link do strony internetowej ze specyfikacją techniczną:</b>  .....</p>
---	--

.....  
(miejscowość, data)

**Wypełniony załącznik stanowi integralną część oferty i winien być podpisany przez osobę/y upoważnione do reprezentowania Wykonawcy**